

PASSAGEVERLAG 2025

aus: Alltag in der DDR, ISBN 978-3-95415-152-3



NEUERSCHEINUNGEN

ARCHITEKTUR

BILDENDE KUNST

FOTOGRAFIE

SACHBUCH

REGIONALES

LYRIK / PROSA



»Das Buch lädt dazu ein, anhand der schönsten Beispiele die Vielseitigkeit der Jugendstilbauten in Greiz zu erkunden.«

Katja Lux | Jacqueline Bräunlich

Jugendstil in Greiz

Ein Kleinod an der Europäischen Jugendstilstraße

Dass es in Greiz eine beträchtliche Anzahl an attraktiven Jugendstilbauten in unterschiedlichster Ausprägung zu entdecken gibt und die Stadt an der Weißen Elster damit eine kleine Schwester namhafter europäischer Jugendstilstädte wie Barcelona, Wien, Brüssel, Paris und Riga ist, mag auf den ersten Blick erstaunen. Als eines der wenigen deutschen Mitglieder der europäischen Interessengemeinschaft Art Nouveau European Route ist die Stadt Greiz in weltweit angesehener Gesellschaft.

Grund für die herausragende Stellung der Stadt war ihre sowohl kulturelle als auch wirtschaftliche Stärke zur Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert. Nach über hundert Jahren haben die Gebäude des Jugendstils ihre ganz spezifische Ausstrahlung bewahrt.

Das vorliegende Buch lädt dazu ein, anhand der schönsten Beispiele die Vielseitigkeit der Jugendstilbauten in Greiz zu erkunden. Zahlreiche Bilder belegen, welchen Gewinn sie für die Bewohner und das Stadtbild darstellen.



LIEFERBAR

Katja Lux | Jacqueline Bräunlich

Jugendstil in Greiz

Ein Kleinod an der Europäischen Jugendstilstraße

256 Seiten | 263 Abbildungen

23 x 29 cm | Festeinband | 28 Euro

ISBN 978-3-95415-143-1



»Die Fotos von Mahmoud Dabdoub zeigen eine Welt, die heute so nicht mehr existiert. Dennoch erlaubt die Art und Weise, wie der Fotograf die 1980er Jahre in der DDR abgelichtet hat, ein intensives Eintauchen in die damalige Zeit.«

NEU



Alltag in der DDR

Fotos aus den 1980er Jahren von Mahmoud Dabdoub

Wie war das einst mit der Wäsche im Hof, mit den leeren Autobahnen oder der maroden Bausubstanz? Kinder spielten in Baustellenpfützen, und Kinderwagen wurden samt Kleinkindern vor der Kaufhalle geparkt. Es gab eine Vielzahl an öffentlichen Telefonzellen, Schafe in der Großstadt und Kohlehaufen auf der Straße. Man ist gerührt, nachdenklich oder erheitert, und manch einer erinnert sich an das Selbsterlebte.

Mahmoud Dabdoub's erfolgreicher erster Band über den Alltag in der DDR erschien ab 2003 in drei Auflagen. Nun stellte sich heraus, dass das Archiv des Fotografen noch längst nicht vollständig erschlossen ist. Und so ist es kein Wunder, dass die bisher noch nicht veröffentlichten Aufnahmen ans Licht der Welt drängen.

Das Besondere an der Arbeit von Mahmoud Dabdoub ist seine genaue Beobachtung des alltäglichen Geschehens, das überraschende und wahrhaftige Motiv, das immer die Würde des Menschen in den Vordergrund stellt.

LIEFERBAR

Mahmoud Dabdoub

Alltag in der DDR

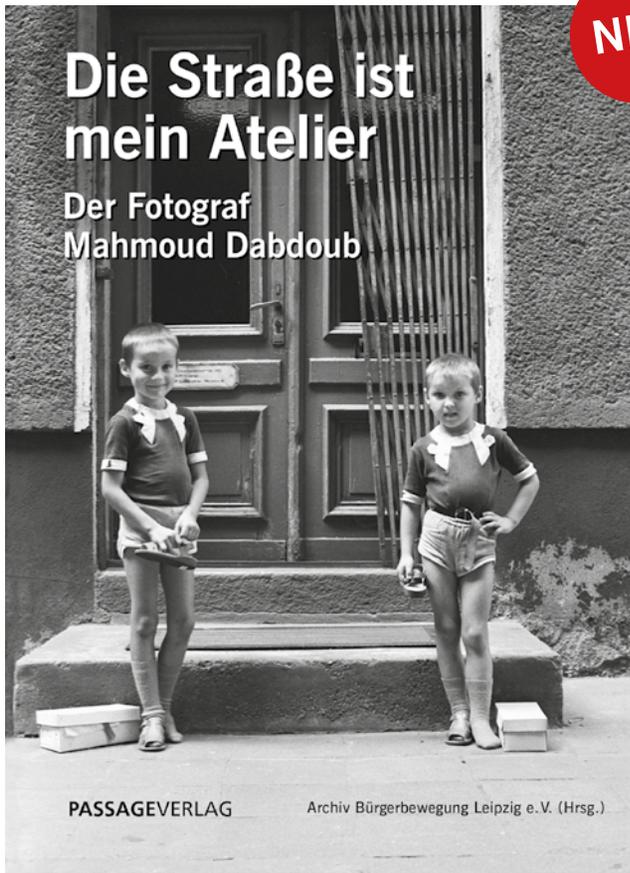
Fotos aus den 1980er Jahren

160 Seiten | 382 Abbildungen

23 x 30 cm | Festeinband | 24,50 Euro

ISBN 978-3-95415-152-3





NEU

Die Straße ist mein Atelier

Der Fotograf Mahmoud Dabdou

Mit Texten von Christoph Tannert, Bernd Lindner, Saskia Paul, Diana Stiehl

Herausgegeben vom Archiv Bürgerbewegung Leipzig und gefördert von der



Mahmoud Dabdou, geboren und aufgewachsen in einem palästinensischen Flüchtlingslager im Libanon, kommt 1981 in die DDR. In Leipzig studiert er Fotografie an der Hochschule für Grafik und Buchkunst. Er ist neugierig auf das Unbekannte und will zugleich ein Bild vermitteln vom Leben »seiner Leute« daheim. Dabdou, der sich selbst als »Brückenbauer zwischen Orient und Okzident« bezeichnet, erzählt in seinen Fotografien vom Alltag der Menschen im Nahen Osten, der DDR und dem wiedervereinigten Deutschland. Wichtig sind ihm die »kleinen Leute«, die unter ganz unterschiedlichen Voraussetzungen versuchen, sich zu behaupten und in Würde zu leben. Ihnen begegnet er auf den Straßen und Plätzen mit einem Lächeln, Empathie und seiner Kamera.

»Dabdou, der sich selbst als »Brückenbauer zwischen Orient und Okzident« bezeichnet, erzählt in seinen Fotografien vom Alltag der Menschen im Nahen Osten, der DDR und dem wiedervereinigten Deutschland.«



Baalbek, 1986



Baalbek, 1986



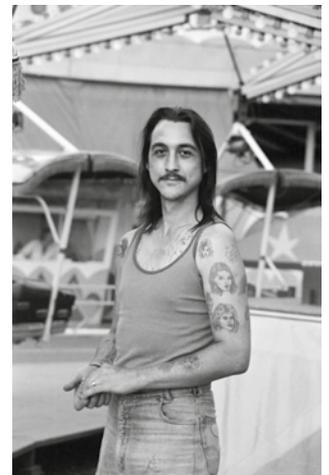
Leipzig, 1986



Leipzig, 1985



Leipzig, 1984



Leipzig, 1987



LIEFERBAR

Die Straße ist mein Atelier

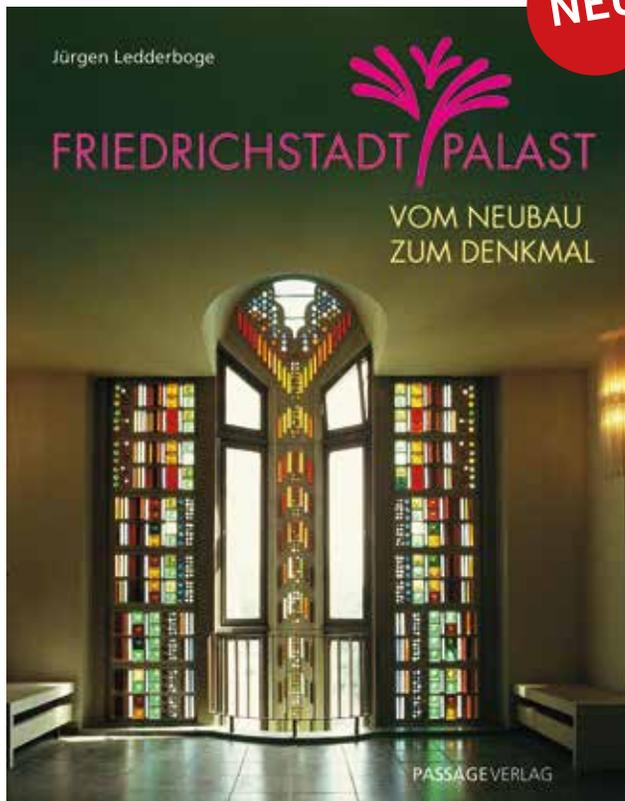
Der Fotograf Mahmoud Dabdou

256 Seiten | zahlreiche Abbildungen

22 x 30 cm | Festeinband | 19,50 Euro

ISBN 978-3-95415-161-5

»Der einstige Oberbauleiter Jürgen Ledderboge kennt jedes Detail von der Planung des Gebäudes bis hin zur Eröffnung.«



Jürgen Ledderboge
Friedrichstadt-Palast
 Vom Neubau zum Denkmal

Der Friedrichstadtpalast mit einer der europaweit größten Revuebühnen feiert Geburtstag. 1984 wurde er nach 39 Monaten Bauzeit eröffnet und im Jahr 2020 unter Denkmalschutz gestellt.

Der einstige Oberbauleiter Jürgen Ledderboge kennt jedes Detail von der Planung des Gebäudes bis hin zur Eröffnung. Jetzt hat er dem eindrucksvollen Bau ein Buch gewidmet. Hintergrundkenntnisse, eine Vielzahl an Abbildungen, Skizzen und Plänen, sowie Anekdoten machen diesen Band zu einer kurzweiligen Lektüre.



LIEFERBAR

Jürgen Ledderboge
Friedrichstadt-Palast
 Vom Neubau zum Denkmal

200 Seiten | zahlreiche Abbildungen
 22 x 28 cm | Festeinband | 28 Euro
 ISBN 978-395415-158-5



»Im Buch werden 58 stadtbildprägende Villen aus der Zeit von 1780 bis 1928 vorgestellt.«



Wolfgang Hocquél | Richard Hüttel

Die Villen des Leipziger Bürgertums

Nach der Mitte des 19. Jahrhunderts wurde die Villa in Deutschland zum Inbegriff des idealen bürgerlichen Wohnhauses. War die Villa in der Antike ein Ort naturnahen, ländlichen Lebensstils außerhalb der Stadt, so erhielt der Haustyp nun eine neue Bedeutung und eine neue Gestalt. Erst jetzt kam der Terminus „Villa“ auch in Deutschland zur Anwendung. In den Leipziger Villen des 19. Jahrhunderts verschmolz der Landsitz mit dem innerstädtischen Wohnhaus. Die Villa ist ein Produkt der industriellen Entwicklung des Kapitalismus und findet ihre vielgestaltige Ausprägung in der Architektur des Wilhelminischen Kaiserreichs. Die wohlhabenden bürgerlichen Familien verließen die Enge der alten Städte, die nun zu Geschäftszentren wurden, um sich in landschaftlich reizvollen Bereichen der Stadt anzusiedeln.



Richard Hüttel studierte Kunstgeschichte, Christliche Archäologie und Germanistik an der Philipps-Universität Marburg und promovierte 1989 mit einer Arbeit zur Rezeptionsgeschichte von Leonardos Abendmahl. Zwischen 1985 und 2003 war er wissenschaftlicher Mitarbeiter und Kustos der Graphischen Sammlung an der Universität

Trier. 2003 wechselte er nach Leipzig, wo er bis 2011 Leiter der Graphischen Sammlung und Stellvertretender Direktor des Museums der bildenden Künste war. Er ist Herausgeber verschiedener Ausstellungskataloge und publizierte zahlreiche Beiträge zur Architektur-, Malerei- und Grafikkgeschichte, zur Gartenkunst sowie zu kulturgeschichtlichen Themen.



Wolfgang Hocquél studierte von 1968 bis 1972 er an der Hochschule für Bauwesen in Leipzig. 1987 promovierte er an der Karl-Marx-Universität mit der Arbeit »Leipziger Kaufmannshöfe, Messehäuser und Passagen« zum Dr. phil. Seit 1979 war er in unterschiedlichen leitenden Funktionen der Denkmalpflege im Bezirk Leipzig tätig. Von

1991 bis 2008 war er Referatsleiter für Denkmalpflege im Regierungspräsidium Leipzig. Er war Initiator der 1. Leipziger Volksbaukonferenz am 6./7. Januar 1990. Vor allem sollte der dramatische Verfall der Altbausubstanz gestoppt werden. Von 2008 bis 2015 war er Geschäftsführer der Kulturstiftung Leipzig. Heute arbeitet er als freier Gutachter für Denkmalpflege und ist darüber hinaus publizistisch tätig.

LIEFERBAR

Wolfgang Hocquél | Richard Hüttel
Die Villen des Leipziger Bürgertums

160 Seiten | 309 Abbildungen
22 x 27 cm | Festeinband | 29 Euro
ISBN 978-3-95415-157-8



»Wolf Karnagel gestaltet Kultur-
güter unserer Zeit, deren Anspruch
darin besteht, auf hohem Niveau
der Form in selbstverständlicher
Weise zu dienen.« E. Gomringer

Wolf Karnagel **Rundum Form**

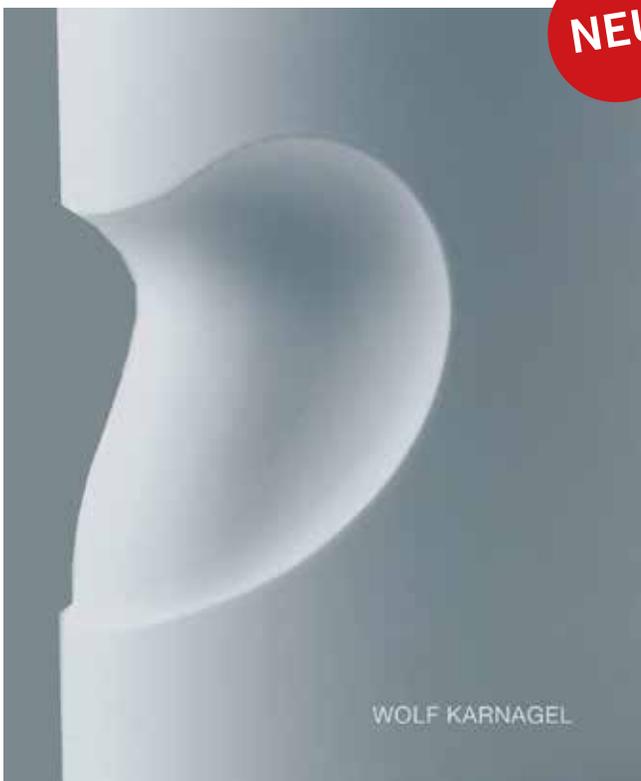
Die einen gestalten eine Form als Produkt des reinen Verstandes und geraten leicht in die Nähe einer Ideologie. Die anderen suchen Natürlichkeit und bieder sich Formen an, welche die Natur von vornherein überzeugender hervorbringt. Es gibt wenige Designer wie Wolf Karnagel, die eine dritte Lösung wissen: Sie arbeiten mit der Imagination, welche naturgesetzliche Formen mit den Produktionsmitteln und Gebrauchsgewohnheiten der Menschen verbindet. Daraus entstehen die »guten Formen«, die das gute Funktionieren im Gebrauch mit der psychischen Qualität des Wohlgefallens in sich vereinigen. Wolf Karnagels Design gewinnt unmittelbar durch das Gefallen an den Formen, welche Auge und Hand wahrnehmen. Bis zur kleinsten Einzelheit sind seine Formen empfunden, gleichzeitig aber auch praktisch im Gebrauch, praktisch in der Kombination mit anderen Formen und praktisch in der dauernden Verwendung. *Eugen Gomringer*

Karnagel hat über Jahrzehnte das Design in Europa mitbestimmt. Herausragende Gestaltungsleistungen sind die komplette Bordausstattung der deutschen Lufthansa, die Entwürfe für die Silberwarenmanufaktur Wilkens, seine Tätigkeit für die Firmen KPM, Rosenthal, Hutschenreuther, Villeroy & Boch, Toro, Kahla, Meissen und viele andere.

LIEFERBAR

Wolf Karnagel
RUNDUM FORM

312 Seiten | 827 Abbildungen
23,5 x 28,2 cm | Festeinband | 48 Euro
ISBN 978-3-95415-151-6





»Mit dem Erscheinen dieses vierten Bandes der Chronik-Reihe ist die Geschichte des Grassimuseums für Angewandte Kunst von den Anfängen 1873 bis 1991 auf insgesamt über 1 000 Seiten dokumentiert.«



NEU

Die Museumschronik 1961 bis 1991

GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig / Teil 4

Die 1960er bis 1980er Jahre waren für das Museum eine Phase extremer Kontraste. Die fortbestehende Einengung der Museumsfläche durch Fremdnutzer und der zunehmende katastrophale Bauzustand des Gebäudes schränkten die Wirkungsmöglichkeiten stark ein. Dennoch zeigte das Haus zahlreiche auch internationale Ausstellungen und trat selbst im Ausland mit vielen Projekten in Erscheinung. Die Reibung mit den gesellschaftlichen Verhältnissen in der DDR führte – in jeder Hinsicht – zu Verlusten, trotzdem entwickelte sich das Museum weiter, vor allem indem es Schwerpunkte verlagerte. Wer zog die Fäden? Was kam neu in die Sammlungen? Wie reagierte man auf den qualitativen Verfall der Grassimesse? Wie agierte die Kulturpolitik, wie der Rat der Stadt? Das reiche und zum großen Teil erstmals veröffentlichte Fakten- und Quellenmaterial gibt – strukturiert in Jahresabschnitten – Antworten auf solche Fragen.

LIEFERBAR

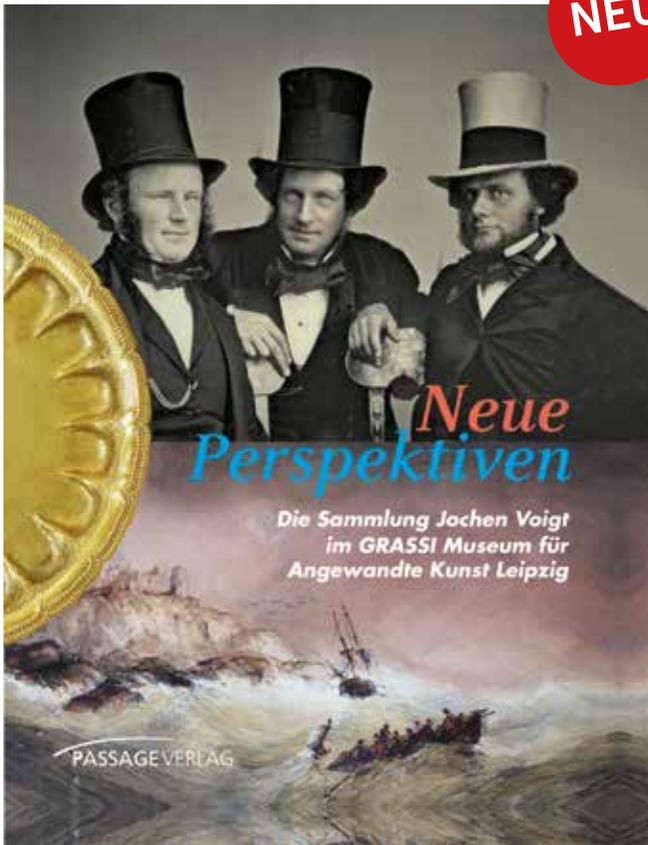
Die Museumschronik 1961 bis 1991

GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig / Teil 4

384 Seiten | 420 Abbildungen

24,5 x 30,5 cm | Festeinband | 29,50 Euro

ISBN 978-3-95415-150-9



»Die Leidenschaft des Sammlers für drei unterschiedliche Genres lässt sich an der opulenten Vielfalt der gezeigten Objekte eindrucksvoll nachvollziehen.«

Neue Perspektiven

Die Sammlung Jochen Voigt im GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig

Dieser Band stellt 150 ausgewählte Beispiele aus der Sammlung Jochen Voigt vor, die 2024 in das GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig gelangten. Die Leidenschaft des Sammlers für drei unterschiedliche Genres lässt sich an der opulenten Vielfalt der gezeigten Objekte eindrucksvoll nachvollziehen. Neue Perspektiven loteten die Maler Europas an der Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert aus, allen voran die Briten und Franzosen.

Sie begannen Landschaft unter ganz neuen Gesichtspunkten zu betrachten, was einem radikalen Neuanfang der klassischen Landschaftsmalerei gleichkam. Zeichnungen, Aquarelle und Druckgrafiken geben Einblicke in die rasante Entwicklung zwischen 1800 und 1900.

In die Mitte des 19. Jahrhunderts fällt der Höhepunkt des ersten brauchbaren fotografischen Verfahrens – nach seinem Erfinder Daguerreotypie genannt. Diese Technik erlaubte keine Vervielfältigung, weshalb jedes der auf versilberter Kupferplatte entstandenen Abbilder ein Unikat ist. Zu Recht nennt man sie die »Inkunabeln« der Fotografie.

In der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts kam es zu einem Bruch mit allen klassischen Konventionen, was sich auch im Design jener Zeit ablesen lässt. Vorgestellt werden avantgardistische Metallarbeiten, die zwischen Art déco und Neuer Sachlichkeit pendeln. Sie spiegeln die Aufbruchstimmung jener Jahre wider, in denen wichtige Weichen für die Moderne gestellt wurden.



LIEFERBAR

Neue Perspektiven

Die Sammlung Jochen Voigt im GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig

384 Seiten | 348 Abbildungen

24 x 29,5 cm | Festeinband | 35 Euro

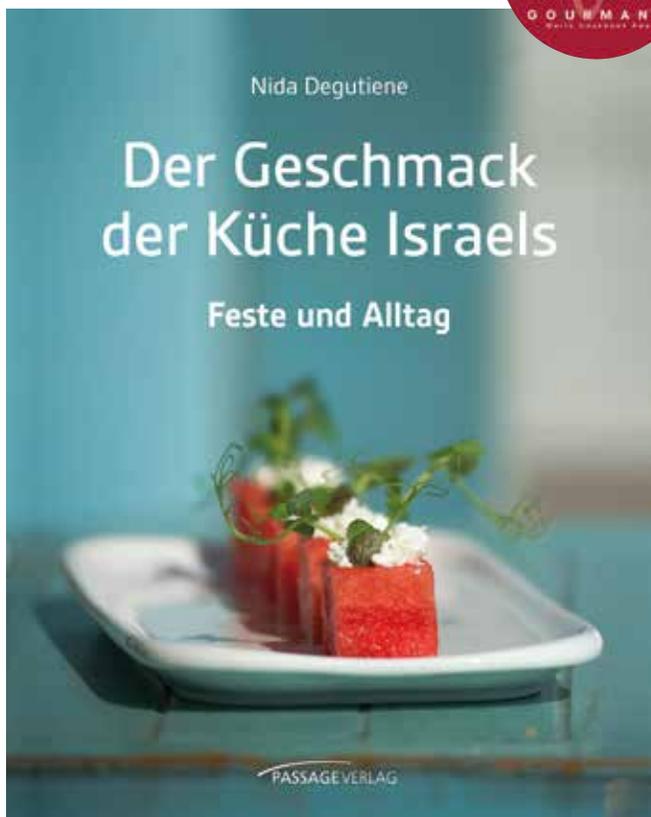
ISBN 978-395415-155-4

Der in englischer Sprache erschienene Vorgängerband erhielt die Auszeichnung »Bestes Buch der Welt in der Kategorie Jüdische Küche«.



»... und stellt über hundert Gerichte vor, die sie großteils von israelischen Freunden, deren Müttern und Großmüttern überliefert bekam.«

SACHBUCH 12



Nida Degutiene

Der Geschmack der Küche Israels

Feste und Alltag

Die Autorin Nida Degutiene, in Litauen geboren, ist heute auf der ganzen Welt unterwegs. Sie lernte die jüdische Küche in ihrer Heimat kennen und hat in jedem Land, in dem sie sich aufhielt, Neues über diese besondere Küche hinzugelernt. Während eines längeren Aufenthaltes in Israel wurde sie überwältigt von der jüdischen Esskultur, den damit verbundenen geschichtlichen und religiösen Zusammenhängen sowie den Einflüssen aus der arabischen Welt. In diesem Buch hat sie all ihre Erfahrungen zusammengetragen und stellt über hundert Gerichte vor, die sie großteils von israelischen Freunden, deren Müttern und Großmüttern überliefert bekam. Man sollte diese Gerichte allesamt ausprobieren.



Die Autorin Nida Degutiene

5-Sterne-Rezension bei Amazon:

»Wow, was für ein Buch! Ich habe etliche Rezeptbücher mit israelischer/levantischer Küche. Dieses hier hat neben den grundlegenden Rezepten auch Geheimtipps parat. Alles sehr leicht nachzukochen und alles extrem lecker. Stellt selbst Ottolenghi in den Schatten, ich bin begeistert. Mit wenigen Zutaten und wenigen Handgriffen werden wahre kulinarische Gaumenfreuden gezaubert, herrlich. Dazu phantastische Fotos und Hintergrundinfos.«

LIEFERBAR

Nida Degutiene

Der Geschmack der Küche Israels

Feste und Alltag

288 Seiten | 353 Abbildungen

21,5 x 26,5 cm | Festeinband | 28 Euro

ISBN 978-3-95415-142-4



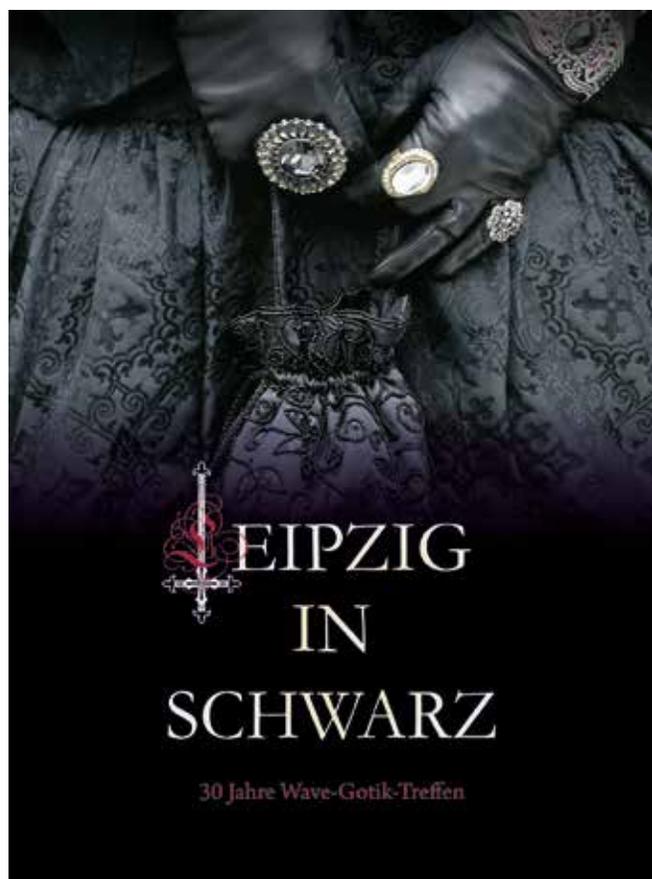
»Kaum jemand ahnte damals, wie erfolgreich sich das Treffen binnen weniger Jahre entwickeln würde.«

Leipzig in Schwarz

30 Jahre Wave-Gothic-Treffen

Jährlich zu Pfingsten strömen Zehntausende Anhänger der Schwarzen Szene nach Leipzig. Nicht nur aus Deutschland kommen Gothics, um Musik zu hören, zu tanzen und sich auf dem weltgrößten Event der Gothic-Kultur zu treffen. Seine Geburtsstunde erlebte das Treffen 1992 mit rund 2000 Besuchern und einer Handvoll Bands. Kaum jemand ahnte damals, wie erfolgreich sich das Treffen binnen weniger Jahre entwickeln würde. Bereits 1996 waren bei mehr als 30 Veranstaltungen an verschiedenen Orten über 10000 feiernde Gäste in der Stadt. Trotz ernster wirtschaftlicher Krisen wuchs Zahl und kulturelles Angebot bis heute weiter.

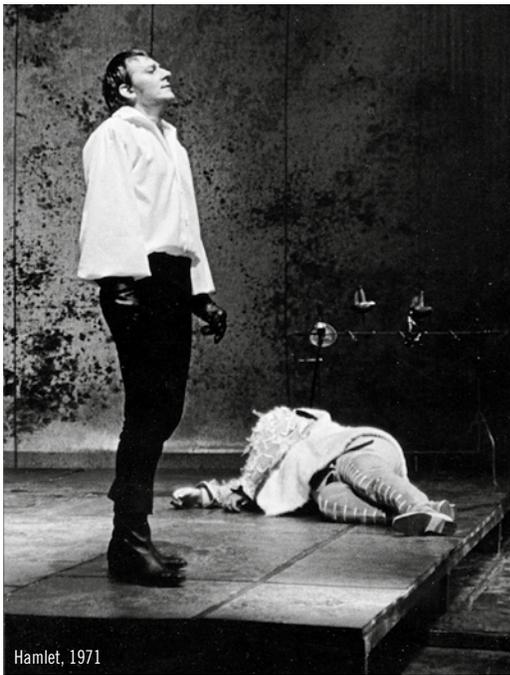
»Leipzig in Schwarz« erzählt neben dieser Entwicklung vor allem Geschichten rund um das WGT. Besucher, Organisatoren und auch »normale« Leipziger berichten von ihren Erfahrungen und Erlebnissen, von Enttäuschungen und Glücksmomenten. Sie erzählen auch davon, was Goth-Sein für sie bedeutet, wie sie sich mit den Fragen unserer Gegenwart, mit Leben, Tod, Krieg und Religion auseinandersetzen, welche politischen Themen die betont unpolitische Szene regelmäßig diskutiert. Die beiden Hauptthemen des Treffens, Musik und Mode, stehen im Mittelpunkt – die bunte Vielfalt der schwarzen Subkultur.



LIEFERBAR – unveränderte Nachauflage

Leipzig in Schwarz
30 Jahre Wave-Gothic-Treffen

136 Seiten | 147 Abbildungen
19,5 x 26,5 cm | Festeinband | 19,95 Euro
ISBN 978-3-95415-139-4



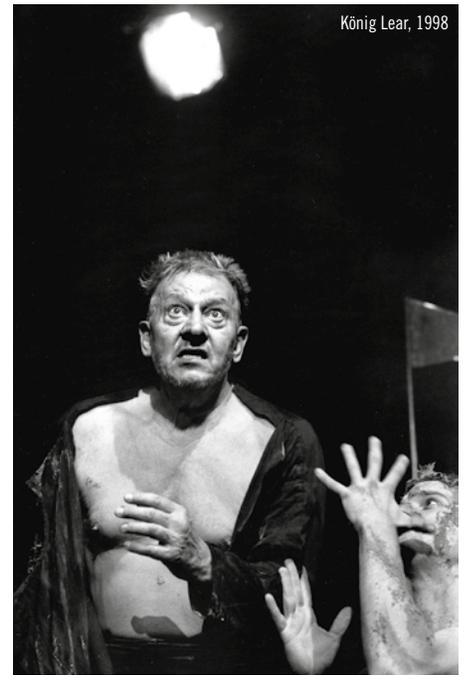
Hamlet, 1971



Faust, 1982

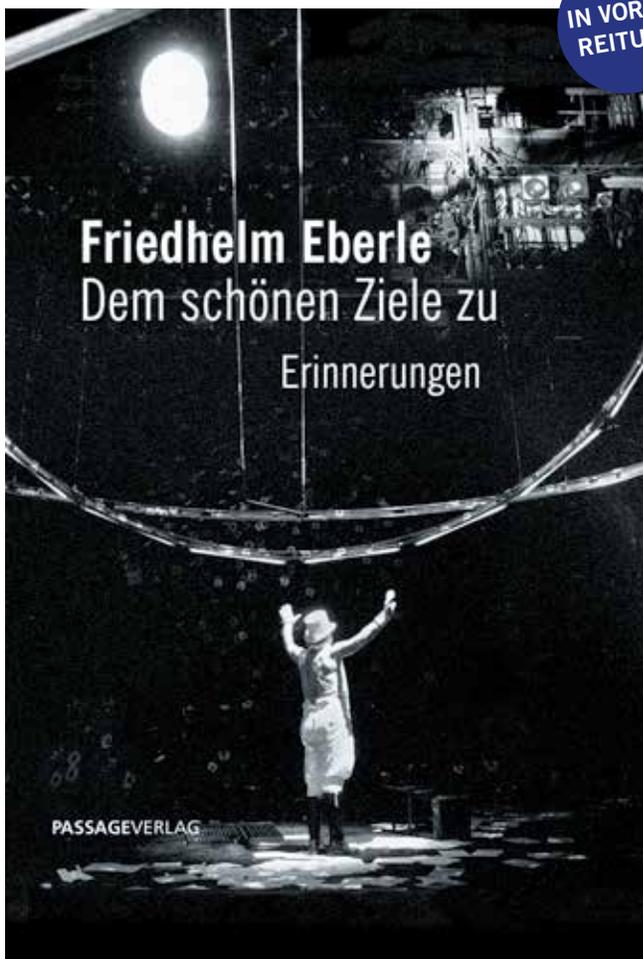


Die drei Musketiere, 1965



König Lear, 1998

»130 Bühnenfiguren, darunter Klassiker wie Egmont, Hamlet, Faust, Othello und König Lear, aber auch Figuren in Stücken der Moderne von George Tabori, Tankred Dorst, Samuel Beckett oder Thomas Bernhard verkörperte Friedhelm Eberle am Leipziger Schauspielhaus.«



IN VORBEREITUNG

Friedhelm Eberle – Dem schönen Ziele zu Erinnerungen

Über den Schauspieler Friedhelm Eberle braucht man eigentlich nichts mehr zu berichten, der Name steht für sich. Seit über 60 Jahren begeistert er auf der Bühne, im Film und als Synchronsprecher sein Publikum, aber auch die Theaterkritiker. Nun hat er die Tastatur in die Hand genommen und einige private und berufliche Stationen seines Lebens aufgeschrieben. Schauspielunterricht und Studium absolvierte er in Oberhausen, Basel und Düsseldorf. Seine Engagements führten ihn von Plauen über Erfurt nach Leipzig, unterbrochen von unzähligen Gastspielen im In- und Ausland.

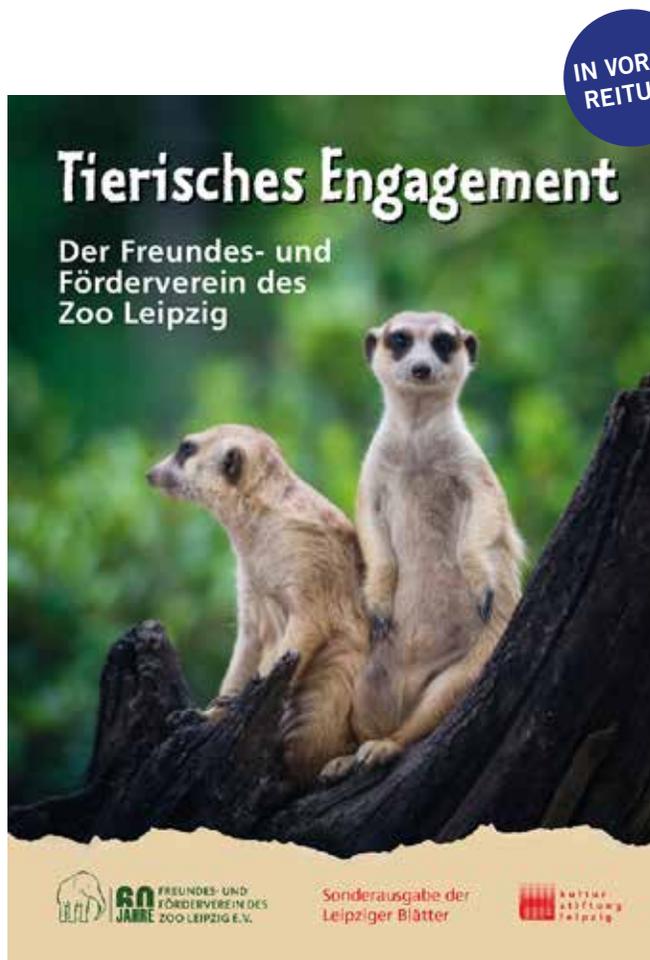
Wem das Buch von Friedhelm Eberle allein nicht ausreicht, der sollte seine literarischen Aufführungen besuchen, die auch heute noch den Kulturkalender bereichern.

ERSCHEINT IM MÄRZ 2025

Friedhelm Eberle – Dem schönen Ziele zu Erinnerungen

144 Seiten | zahlreiche Abbildungen
15 x 21 cm | Festeinband | 17,50 Euro
ISBN 978-395415-164-6

»Seit 1965 unterstützen die Mitglieder des Freundes- und Fördervereins den Zoo Leipzig dabei, seine Umwelt-, Natur- und Artenschutz-Ziele auf der Grundlage der ›Welt-Zoo- und Aquarien-Naturschutzstrategie‹ zu erreichen.«



IN VORBEREITUNG

Tierisches Engagement

Der Freundes- und Förderverein des Zoo Leipzig

Sonderausgabe der Leipziger Blätter
Herausgegeben von der Kulturstiftung Leipzig und dem Freundes- und Förderverein des Zoo Leipzig

Der Freundes- und Förderverein des Zoo Leipzig e.V. (FFV) feiert im Mai 2025 sein 60jähriges Gründungsjubiläum. Seit 1965 unterstützen die Mitglieder des FFV den Zoo Leipzig dabei, seine Umwelt-, Natur- und Artenschutz-Ziele auf der Grundlage der »Welt-Zoo- und Aquarien-Naturschutzstrategie« zu erreichen. Bisher wurde Erstaunliches geleistet. Aus diesem Anlass wird es eine Sonderausgabe der LEIPZIGER BLÄTTER geben: Es geht um Geschichte und Zukunft des Vereins, um das reiche Vereinsleben, Tierpatenschaften, Artenschutz, um aktuelle Projekte wie Aquarium und Terrarium – und auch um den Feldhamster wird es gehen; wir führen Gespräche mit Protagonisten, sind sozusagen Backstage, hinter der Bühne, und erzählen von dort aus spannende Geschichten. »Unser Vereinsleben mit Vorträgen, Führungen, Reisen, Ständen, Tierpatentagen, Stammtischen, Mitgliederversammlungen, Treffen des Kuratoriums und Skatmasters steht im Jubiläumsjahr unter dem Motto, die regionalen und weltweiten Artenschutzprojekte des Leipziger Zoos zu unterstützen und zusätzlich 60 000 Euro dafür einzusammeln«, sagt Michael Weichert, Präsident des Zoo-fördervereins, zu den Plänen des Vereinspräsidiums und der vielen ehrenamtlich Engagierten.



ERSCHEINT IM MAI 2025

Tierisches Engagement

Der Freundes- und Förderverein des Zoo Leipzig
Sonderausgabe der Leipziger Blätter

80 Seiten | zahlreiche Abbildungen
22,5 x 30 cm | Broschur | 10 Euro
ISBN 978-3-95415-163-9



»Auf erzählerische Weise tauchen die Autoren in Geschichte und Geschichten aus über 150 Jahren Scheibenholt ein... «

Corinna Schulze | Clemens Meyer | Enrico Ruge

Renntag in Leipzig

Geschichten aus dem Scheibenholt

Mit Illustrationen von Hans Aichinger und historischen Abbildungen

Ein Renntag kann so vieles sein, besonders in Leipzig. Denn Leipzig ist nicht nur zur Messe schillernd. Hier kommen Rennsportenthusiasten genauso zusammen wie Zocker, Kaufleute, Bohemiens und Bonvivants, aber auch deren Bewunderer. Kurz gesagt: ein mehr oder weniger repräsentativer Teil der Leipziger Stadtgesellschaft. Sie alle tauchen ein in die kurzen Momente des Fiebers, des Hoffens, des Staunens. Eine andere Seite des Renntags zeigt sich in den Stallungen, in den Küchen der Restauration oder in der »Waage«. Prägen in den Gründerjahren die auf Einfahrt am Rennbahnweg wartenden Droschken das Bild, so sind es in den 1980er Jahren oft die Glücksspieler vor dem Eingang – manchmal vom uniformierten »Abschnittsbevollmächtigten« vertrieben. Auf erzählerische Weise tauchen die Autoren in Geschichte und Geschichten aus über 150 Jahren Scheibenholt ein, wechseln dabei vor dem Hintergrund des jeweiligen Zeitgeschehens virtuos Zeiträume und Perspektiven.



IN VORBEREITUNG

ERSCHEINT IM MAI 2025

Corinna Schulze | Clemens Meyer | Enrico Ruge

Renntag in Leipzig

Geschichten aus dem Scheibenholt

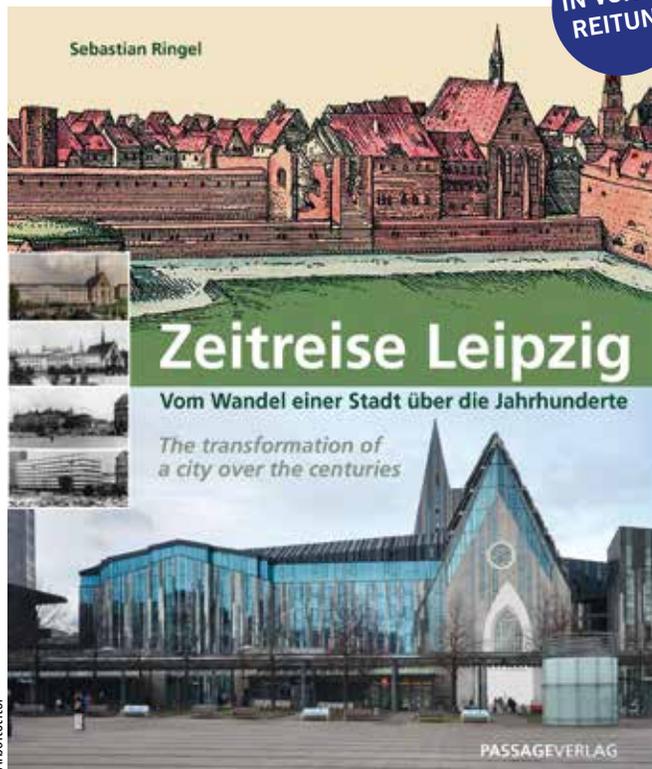
ca. 160 Seiten | zahlreiche Abbildungen

20 x 24 cm | Festeinband | 28 Euro

ISBN 978-3-95415-149-3



Markt Ecke Petersstraße 1917, 1965 und im Jahr 2009



Arbeitsstiel

»... gibt es kaum eine andere deutsche Stadt, die in der Vergangenheit so oft und so vielfältig verändert wurde.«

Sebastian Ringel

Zeitreise Leipzig

Wandel einer Großstadt über Jahrhunderte

Auch wenn Leipzigs Stadtbild heute durch besonders viele Altbauten glänzt, gibt es kaum eine andere deutsche Stadt, die in der Vergangenheit so oft und so vielfältig verändert wurde. Besonders viel Dynamik herrschte dabei im späten 19. und frühen 20. Jahrhundert. Das alte Leipzig, das Luther, Bach und Goethe kannten, verschwand zum allergrößten Teil bereits in dieser Zeit. Während des Zweiten Weltkriegs und der DDR-Zeit gingen dann diverse Altbauten verloren oder sie verfielen. Auch die letzten Jahrzehnte hinterließen ihre Spuren, wobei hier nicht wenige der DDR-Bauten verschwanden.

So gibt es Grundstücke, die im Laufe der letzten zweihundert Jahre drei-, vier- oder gar fünfmal neu bebaut worden sind. Hinzu kommen die Sanierungen, die aus Ruinen wieder Paläste machten. Das vorliegende Buch folgt dieser Dynamik, indem die Umstände und Bedingungen dieses Wandels erläutert und zugleich die unterschiedlichen Zeitschichten in 70 Einzelbeispielen und 35 Ensembles gegenübergestellt werden.

ERSCHEINT IM SOMMER 2025

Sebastian Ringel

Zeitreise Leipzig

Wandel einer Großstadt über Jahrhunderte

Deutsch und Englisch

ca. 224 Seiten | zahlreiche Abbildungen

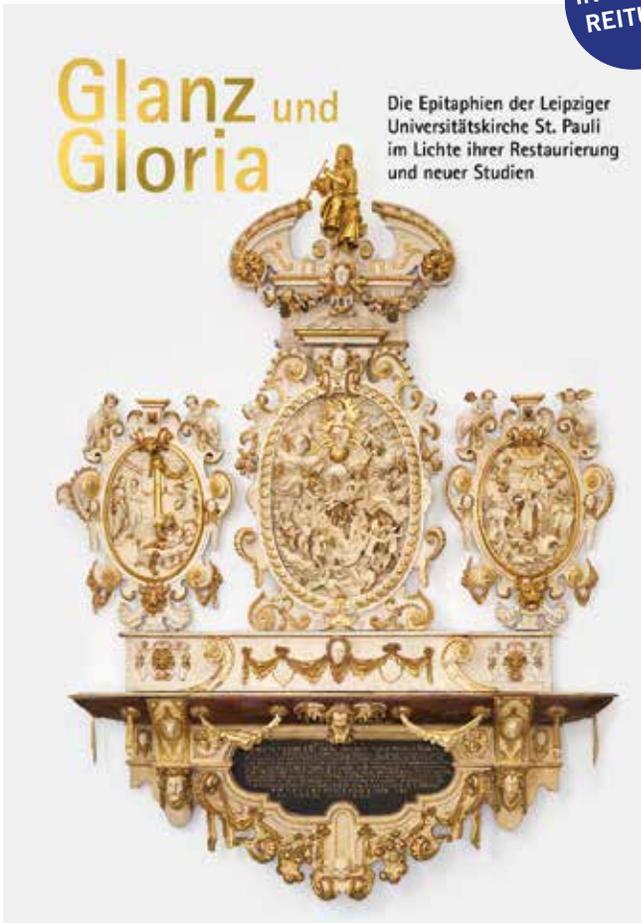
24 x 29 cm | Festeinband | 28 Euro

ISBN 978-3-95415-153-0



Am Neuen Rathaus 1977, 2012 und 2023 mit dem Trias-Neubau

IN VORBEREITUNG



»... eine repräsentative Auswahl der prächtigsten Werke...«

Glanz und Gloria

Die Epitaphien der Leipziger Universitätskirche St. Pauli im Lichte ihrer Restaurierung und neuer Studien

Vor der Sprengung der Universitätskirche St. Pauli im Jahr 1968 konnte ein größerer Teil des wertvollen Kunstinventars der Kirche geborgen werden. Nach Jahrzehnten improvisierter Lagerung wurden in den Jahren 2002 bis 2017 insbesondere die Epitaphien der Universitätsangehörigen in einem großangelegten Projekt restauriert und für eine Neuanbringung vorbereitet. Seither ist eine repräsentative Auswahl der prächtigsten Werke auf dem Universitätscampus am Augustusplatz zu besichtigen. Das neu errichtete Paulinum – Aula und Universitätskirche St. Pauli – des Architekten Erick van Egeraat erinnert am ursprünglichen Ort mittels historischer Architekturzitate an die verlorene Kirche. Im Innenraum verbinden sich die historischen Kunstwerke und der Neubau zu einer gelungenen Einheit. Das multifunktionale Gebäude entwickelte sich umgehend zu einem beliebten, vielfältig genutzten Leipziger Veranstaltungsort.

Das Restaurierungsprojekt wurde von drei Tagungen mit teils restauratorischen, teils kunsthistorischen Zielsetzungen begleitet, deren Ergebnisse in dem vorliegenden Band präsentiert werden. Aktuelle kunsthistorische Studien werfen neues Licht auf einzelne Epitaphien, ihre künstlerische Genese und ihre Deutung, weitere Aufsätze schildern einzelne Restaurierungen und die aktuellen Herausforderungen der weiteren Erhaltung dieses bedeutenden Kunstschatzes.



ERSCHEINT IM SOMMER 2025

Glanz und Gloria

Die Epitaphien der Leipziger Universitätskirche St. Pauli im Lichte ihrer Restaurierung und neuer Studien

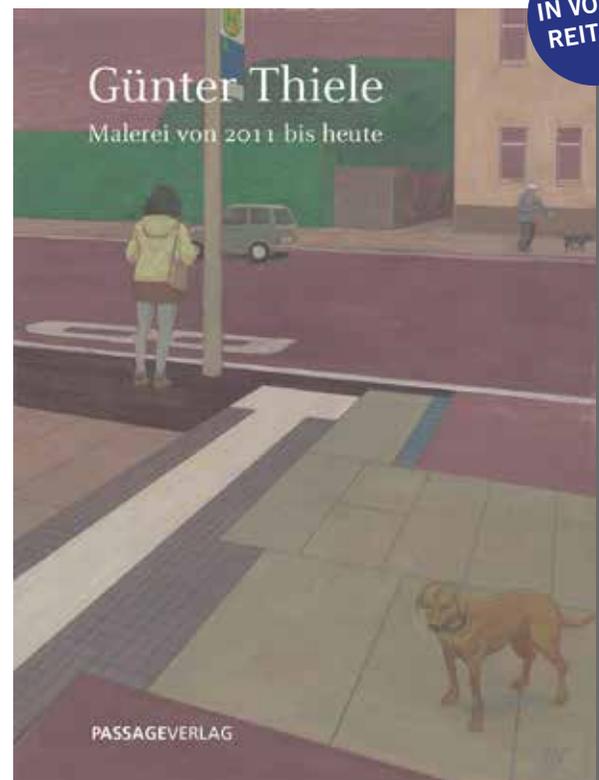
120 Seiten | ca. 100 Abbildungen
29,7 x 21 cm | Festeinband | 24,50 Euro
ISBN 978-3-95415-136-3

Günter Thiele

Malerei von 2011 bis heute

Günter Thieles Gemälde sind nicht nur Stadt- oder menschliche Landschaften. Sie erzählen Geschichten mit tiefem Hintergrund. Die dezente, sehr delikate Farbigkeit zeigt auf den ersten Blick eine große Harmonie; lässt man sich auf einen zweiten Blick ein, kann man in eine Welt voller Erzählungen eintauchen. Günter Thiele malt seit weit über siebzig Jahren. Dieser Band versammelt die Gemälde von 2011 bis heute, ergänzt mit einigen Bildern aus den Jahren nach 1956.

»Die Malerei von Günter Thiele erzählt Geschichten mit tiefem Hintergrund.«



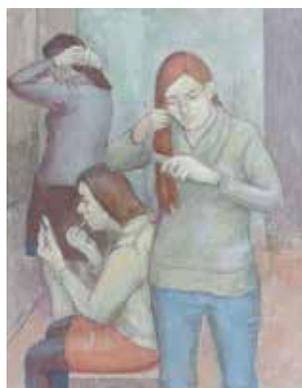
Gohlis, 2017



Bellevue (Gaza) II, 2015



Landschaft nahe Urbino, 2018



In der Garderobe, 2018



Selbstporträt im Atelier, 2017

ERSCHEINT IM MÄRZ 2025

Günter Thiele

Malerei von 2011 bis heute

120 Seiten | 80 Abbildungen

28 x 21,5 cm | Festeinband | 24,50 Euro

ISBN 978-3-95415-162-2

BACKLIST

ARCHITEKTUR

BILDENDE KUNST

FOTOGRAFIE

SACHBUCH

REGIONALES

LYRIK / PROSA

BACKLIST ARCHITEKTUR

2023



Wolfgang Hocquél
Architekturführer Leipzig
Architektur von der Romanik bis zur Gegenwart

Broschur | 396 Seiten
13,5 x 22 cm | 596 Abbildungen
19,90 Euro
ISBN 978-3-95415-128-8



Wolfgang Hocquél
Architektur der Region Leipzig
Die Landkreise Nordsachsen und Leipzig

Klappenbroschur | 216 Seiten
12,5 x 21,5 cm | 400 Abbildungen
14,80 Euro
ISBN 978-3-95415-023-6



Jens Kassner
Architekturführer Chemnitz
Broschur | 216 Seiten
12,5 x 21,5 cm | 364 Abbildungen
14,50 Euro
ISBN 978-3-938543-48-1



Bernd Sikora
Leipzigs schönste Häuser
Vom Jugendstil bis zur Moderne
Mit Fotografien von Peter Franke

Festeinband | 160 Seiten
24 x 27 cm | 180 Abbildungen
29,90 Euro
ISBN 978-3-95415-081-6



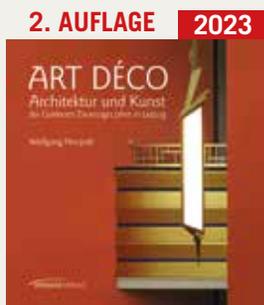
Wolfgang Hocquél
Historismus und Jugendstil 1871-1918
Architekturstadtplan Leipzig

Faltplan | 36 Seiten
10 x 20 cm (offen 60 x 60 cm)
82 Abbildungen
4,95 Euro
ISBN 978-3-938543-79-5



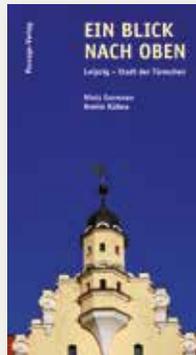
Jens Beutmann | Jens Dietrich | Ludwig Geßner | Jürgen Nitsche | Bernd Sikora
Der Bauhausstil – Markenzeichen des Schocken-Warenhauskonzerns

Klappenbroschur | 80 Seiten
21 x 27 cm | zahlreiche Abbildungen
19,50 Euro
ISBN 978-3-95415-112-7



Wolfgang Hocquél
Art déco
Architektur und Kunst der Goldenen Zwanziger Jahre in Leipzig

Festeinband | 200 Seiten
19 x 19 cm | 263 Abbildungen
19,50 Euro
ISBN 978-3-95415-082-3



Niels Gormsen | Armin Kühne
Ein Blick nach oben
Die Türmchen von Leipzig

Broschur | 192 Seiten
12 x 21,5 cm | 324 Abbildungen
14,50 Euro
ISBN 978-3-95415-003-8



Arnold Bartetzky | Anna Reindl
Das verschwundene Leipzig
Das Prinzip Abriss und Neubau in drei Jahrhunderten Stadtentwicklung

Broschüre | 96 Seiten
30 x 21 cm | zahlreiche Abbildungen
15 Euro
ISBN 978-3-95415-108-0



Denkmal – Stadt – Leipzig
30 Jahre kommunale Denkmalpflege
Herausgeber: Stadt Leipzig, Amt für Bauordnung und Denkmalpflege

Festeinband | 304 Seiten
22 x 29 cm | zahlreiche Abbildungen
28 Euro
ISBN 978-3-95415-129-5

WEITERE BÜCHER:

Architektouren Leipzig
Eine architektonische Entdeckungsreise in sieben Stadtrundgängen
Ein Film von Klaus F. Linscheid
PAL Video-DVD | Laufzeit 65 min.
Kapitelauswahl über das Menü
Bildformat 16:9 | incl. Architekturführer
Booklet | Deutsch und Englisch
9,95 Euro ISBN 978-3-938543-17-7

Tilo Richter
Die Stiftskirche Chemnitz-Ebersdorf
Gestalt und Baugeschichte
Broschur | 72 Seiten
15 x 21 cm | 55 Abbildungen
5 Euro ISBN 978-3-932900-91-4

Wilhelm Ze'ev Haller
Modern Architecture
Leipzig / Tel Aviv
Deutsch und Englisch
Festeinband | 120 Seiten,
21 x 25 cm | 115 Abbildungen
25 Euro ISBN 978-3-95415-083-0

Andreas Stötzner
Über Klassik
Reflexionen über Bauen und Gestalten
Broschur | 88 Seiten
11 x 17 cm | 13 Abbildungen
10,20 Euro ISBN 978-3-932900-23-5

Sylvia Kittelmann | Gabi Walther
Wenn alle Brunnlein fließen
Halles Brunnen und Wasserspiele
Klappenbroschur | 120 Seiten
20 x 14 cm | 140 Abbildungen
9,90 Euro ISBN 978-3-95415-036-6

Deutscher Werkbund Sachsen
Werkbericht 1
Broschur | 124 Seiten
24 x 30 cm | 120 Abbildungen
12 Euro ISBN 978-3-9803465-1-1

Deutscher Werkbund Sachsen
Werkbericht 3
Broschur | 168 Seiten
24 x 30 cm | zahlreiche Abbildungen
12 Euro ISBN 978-3-9805299-4-5

Deutscher Werkbund Sachsen
Werkbericht 4
Werkssiedlungen in Sachsen
Klappenbroschur | 128 Seiten
24 x 29,7 cm | 228 Abbildungen
24,50 Euro ISBN 978-3-95415-060-1

BACKLIST BILDENDE KUNST



Jugendstil bis Gegenwart
GRASSI Museum für Angewandte Kunst
Leipzig

Broschur | 224 Seiten
12 x 21 cm | 373 Abbildungen
9,50 Euro
ISBN 978-3-95415-103-5
2., aktualisierte Auflage 2020



Antike bis Historismus
GRASSI Museum für Angewandte Kunst
Leipzig

Broschur | 192 Seiten
12 x 21 cm | 260 Abbildungen
9,50 Euro
ISBN 978-3-938543-42-9



Asiatische Kunst – Impulse für Europa
GRASSI Museum für Angewandte Kunst
Leipzig

Broschur | 192 Seiten
12 x 21 cm | 217 Abbildungen
9,50 Euro
ISBN 978-3-938543-75-7



Museen im GRASSI
Ein Kurzführer

Broschur | 64 Seiten
15 x 23 cm | 85 Abbildungen
8,50 Euro
ISBN 978-3-95415-050-2



Leipziger Jahresausstellung – Eine Chronik

Mit Texten von Conny Dietrich, Volker Zschäkel, Rainer Schade u.a.
Broschur | 176 Seiten
21 x 25 cm | zahlreiche Abbildungen
25 Euro
ISBN 978-3-95415-109-7



Die Museumschronik 1930 bis 1945
GRASSI Museum für Angewandte Kunst
Leipzig – Teil 2

Festeinband | 224 Seiten
24 x 30 cm | 420 Abbildungen
29,50 Euro
ISBN 978-3-938543-50-4



Die Museumschronik 1946 bis 1960
GRASSI Museum für Angewandte Kunst
Leipzig – Teil 3

Festeinband | 264 Seiten
24,5 x 30,5 cm | 555 Abbildungen
29,50 Euro
ISBN 978-3-95415-124-0



Thomas Rudi
Europäische Fayencen
17.–18. Jahrhundert

Festeinband | 376 Seiten
20 x 26 cm | 939 Abbildungen in
Schwarzweiß und Farbe
25 Euro
ISBN 978-3-95415-067-0



Die Bildhauerin
Evelyn Hartnick-Geismeyer

Broschur | 224 Seiten
26 x 20 cm | 131 Abbildungen
17,50 Euro
ISBN 978-3-95415-029-8



Julia Dellith | Johannes Gebhardt |
Daniela Roberts (Hg)
Recycle – (Re)invent
Rezeptionswege von Byzanz bis in die
Moderne

Festeinband | 320 Seiten
22 x 29 cm | 167 Abbildungen
28 Euro
ISBN 978-3-95415-117-2

WEITERE BÜCHER:

125 Jahre Museum für Kunsthandwerk/Grassimuseum Leipzig - Band 1
Festeinband, Schutzumschlag | 68 Seiten
24,5 x 30,5 cm | 160 Abbildungen
12,80 Euro ISBN 978-3-932900-24-2

Susanne Vetter | Steffen Wachter
Ab ins Museum! – Die Art+Weise
einen Museumsbesuch zu planen
Festeinband | 96 Seiten
20 x 24 cm | 80 Abbildungen
9,95 Euro ISBN 978-3-95415-012-0

Reinhard Minkewitz | Thomas Mayer
Aufrecht stehen
Broschur | 32 Seiten
21 x 28 cm | 20 Abbildungen
10 Euro ISBN 978-3-938543-82-5

Edith Tar
Cappuccetto Rosso
Broschur | 48 Seiten
22 x 28 cm | 33 Abbildungen
12 Euro ISBN 978-3-932900-90-7

Thomas Mayer
Das Gespräch
Geschichte rund um das Haus Pedetliva
in St. Ulrich
Mit Fotos aus dem Grödnertal von
Bertram Kober
Festeinband | 56 Seiten
17 x 24 cm | 38 Abbildungen
19,50 Euro ISBN 978-3-95415-089-2

Der Maler Günter Horlbeck
Mit einem Werkverzeichnis der Malerei
1960–1999
Festeinband | 160 Seiten
24 x 29 cm | 115 farbige und
285 s/w-Abbildungen
33,30 Euro ISBN 978-3-932900-14-3

Thomas Müller
Die Amsel – Ein Bilderbuch
Festeinband | 52 Seiten
20 x 24 cm | 14 Abbildungen
16,90 Euro ISBN 978-3-95415-022-9

Die Museumschronik
Museum für Kunsthandwerk Leipzig/
Grassimuseum
Teil 2/1: Von den Anfängen bis 1929
Festeinband | 272 Seiten
24,5 x 30,5 cm | 657 Abbildungen
35 Euro ISBN 978-3-932900-88-4

Rainer Behrends, Lothar Beyer
**Eine Familiengeschichte zwischen
bildender Kunst und Naturwissen-
schaften**
Franz Hein sen. (1863–1927), Maler
Franz Hein jun. (1892–1976), Chemiker
Hardcover | 108 Seiten
21 x 29 cm | 145 Abbildungen
19,50 Euro ISBN 978-3-95415-010-6

Wolfgang Henne
**Es war als wenn der Kopf
gespalten wurde**
Aus dem Œuvre des Leipziger Künstlers
Broschur | 122 Seiten

30 x 21 cm | 120 s/w- und
26 farbige Abbildungen
15,30 Euro ISBN 978-3-9803465-8-0

Gerhard Kurt Müller
Aus dem Œuvre des Leipziger Künstlers
Broschur | 200 Seiten
14 x 24,5 cm | 183 Abbildungen
17,60 Euro ISBN 978-3-9804313-9-2

Glanz und Zurückhaltung
– Kulturschätze Koreas aus der
Sammlung des GRASSI Museums für
Völkerkunde zu Leipzig
Deutsch und Englisch
Broschur | 160 Seiten
21 x 27 cm | 225 Abbildungen
9,95 Euro ISBN 978-3-95415-034-2

Günter Horlbeck – Das Radierwerk
Mit Werkverzeichnis der Radierungen
Broschur | 127 Seiten
24 x 30 cm | 151 Abbildungen
10,00 Euro ISBN 978-3-938543-24-5

Günter-Horlbeck-Stiftung
Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen
Festeinband | 168 Seiten
24 x 29 cm | 252 Abbildungen
30 Euro ISBN 978-3-932900-79-2

**Imago civitatis – Leipziger
Stadtansichten aus sechs
Jahrhunderten**
Broschur | 32 Seiten
30 x 21 cm | 18 Abbildungen
7,50 Euro ISBN 978-3-95415-013-7

Annette Schröter
In Tracht – Gemälde und Scherenschnitte
Broschur | 40 Seiten
21 x 29,7 cm | 26 Abbildungen
13,50 Euro ISBN 978-3-938543-13-9

Lothar Otto
Inventur bei Lothar Otto
Broschur | 64 Seiten
19 x 19 cm | 80 s/w-Abbildungen
7,50 Euro ISBN 978-3-932900-85-3

**Irmgard Horlbeck-Kappler-Stiftung
Monumente und Flügelfiguren**

Festeinband | 128 Seiten
24 x 30 cm | 151 Abbildungen
28 Euro ISBN 978-3-938543-10-8

**Irmgard Horlbeck-Kappler
Zeichnungen**

Broschur | 132 Seiten
22 x 29 cm | 198 Abbildungen
13,50 Euro ISBN 978-3-938543-71-9

KARICARTOON 2003 »Der Nabel der Welt«

Broschur | 144 Seiten
24 x 30 cm | 120 Abbildungen
5 Euro ISBN 978-3-932900-74-7

Karicatoon 2007 »Nackte Wahrheit«

Broschur | 48 Seiten
24 x 30 cm | 36 Abbildungen
5 Euro ISBN 978-3-938543-31-3

Klaus H. Zürner

Malerei, Zeichnung, Grafik aus 50 Jahren
Broschur | 176 Seiten
21 x 28 cm | 193 Abbildungen
20 Euro ISBN 978-3-938543-26-9

Gerhard Kurt Müller

La Grande Guerre

Texte in Deutsch und Französisch
Broschur | 104 Seiten
24 x 19 cm | 44 Abbildungen
17,80 Euro ISBN 978-3-95415-024-3

Matthias Klemm

Malerei, Grafik, Zeichnung u. a.
Festeinband, | 192 Seiten
24,5 x 30,5 cm | 337 Abbildungen
29,50 Euro ISBN 978-3-938543-16-0

Matthias Klemm/2

Aus dem Œuvre des Künstlers
Mit einem Text von Rainer Behrends
Festeinband | 159 Seiten
24 x 30 cm | 125 Abbildungen
29,50 Euro ISBN 978-3-938543-87-0

Norbert Hornig – Malerei

Mit einem Text von M. Michael
Festeinband | 70 Seiten
21 x 27 cm | 68 Abbildungen
10 Euro ISBN 978-3-938543-77-1

Arnd Schultheiß

Resümee I

Berichte, Briefe, Antworten, Notate, Reden
Broschur | 164 Seiten
21 x 28 cm | 60 Abbildungen
17,50 Euro ISBN 978-3-932900-80-8

Arnd Schultheiß

Resümee II

Gemälde, Collagen, Zeichnungen
Broschur | 224 Seiten
21 x 28 cm | 355 Abbildungen
25 Euro ISBN 978-3-932900-86-0

Arnd Schultheiß

Resümee IV – Erotica

Zeichnungen, Collagen
Festeinband | 80 Seiten
21 x 28 cm | 162 Abbildungen
17,50 Euro ISBN 978-3-938543-98-6

Rolf Kuhrt – Malerei, Zeichnung, Grafik,

Plastik – 2 Bände im Schuber
677 Seiten | 24 x 29 cm | 680
Abbildungen
105 Euro ISBN 978-3-938543-76-4

Schröter & Schröter

Malerei + Fotografie

Festeinband | 88 Seiten
17,5 x 25 cm | 60 Abbildungen
13,50 Euro ISBN 978-3-932900-67-9

Tilo Richter

Steffen Volmer – Der Garten

Festeinband | 32 Seiten
17 x 24 cm | 32 Abbildungen
23 Euro ISBN 978-3-932900-82-2

Reinhard Minkewitz

**Symbolform Buch – Inseln auf
leeren Seiten**

Ein Kunst- und Lesebuch
Broschur | 48 Seiten
26,5 x 20,5 cm | 120 Abbildungen
10,20 Euro ISBN 978-3-9804313-2-3

Axel Guhlmann

transitive archive – Staubskulpturen

Festeinband | 84 Seiten
23 x 30 cm | 208 Abbildungen
24,50 Euro ISBN 978-3-932900-65-5

Annika Michalski | Frank Zöllner

Tübbe

Bestandskatalog der Gemälde
Festeinband | 104 Seiten
20,4 x 24,5 cm | 49 Abbildungen
17,90 Euro ISBN 978-3-95415-009-0

Rainer Schade

Unwucht

Zeichnungen
Broschur | 56 Seiten
21 x 29,7 cm | 26 Abbildungen
10 Euro ISBN 978-3-938543-94-8

Rainer Behrends | Ernst Ullmann

Von Raffael bis Monet

Meisterwerke europäischer Malerei aus
der Limacon-Sammlung
Festeinband | 152 Seiten
28 x 22 cm | 80 Abbildungen
29,90 Euro ISBN 978-3-932900-52-5

BACKLIST BILDENDE KUNST

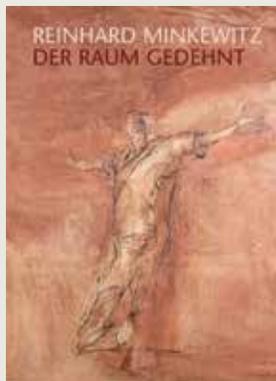


Arnd Schultheiß

Resümee V

Zeichnungen und Collagen der Spätzeit

Broschur | 186 Seiten
21 x 28 cm | 295 Abbildungen
17,50 Euro
ISBN 978-3-95415-008-3



Reinhard Minkewitz

Der Raum gedehnt

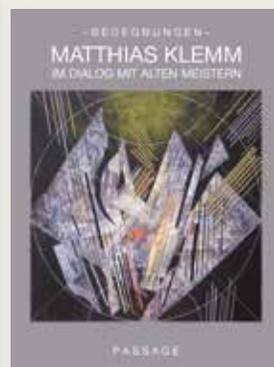
Festeinband | 112 Seiten
23,7 x 32 cm | 62 Abbildungen
25 Euro
ISBN 978-3-95415-074-8



Reinhard Minkewitz

Hymettosblau

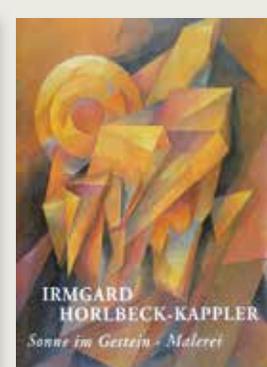
Festeinband | 148 Seiten
32 x 23,5 cm | 66 Abbildungen
20 Euro
ISBN 978-3-95415-017-5



Begegnungen

Matthias Klemm im Dialog mit alten
Meistern

Broschur | 88 Seiten
24 x 30 cm | 92 Abbildungen
19,50 Euro
ISBN 978-3-95415-027-4



Irmgard Horlbeck-Kappler

Sonne im Gestein – Malerei
Mit einem Werkverzeichnis der Malerei
1956–1999

Festeinband | 136 Seiten
24 x 29 cm | 297 Abbildungen
30,50 Euro
ISBN 978-3-932900-31-0



Harald Metzkes

Welttheater Welten Bühnen

Broschur | 64 Seiten
21,5 x 28,5 cm | 48 Abbildungen
21 Euro
ISBN 978-3-938543-69-6



Günther Thiele

Zeichnungen

Klappenbroschur | 192 Seiten
22 x 28 cm | 287 Abbildungen
25 Euro
ISBN 978-3-95415-044-1



Kurt Bartel – Ans Licht

Mit einem Essay von Sara Tröster Klemm

Broschur | 88 Seiten
21 x 25 cm | zahlreiche Abbildungen
20 Euro
ISBN 978-3-95415-077-9



Pötzschig – Die anderen Bilder

Festeinband | 144 Seiten
24 x 30 cm | 84 Abbildungen
29,50 Euro
ISBN 978-3-95415-137-0



Peter Sylvester

Raumzeit-Visionen

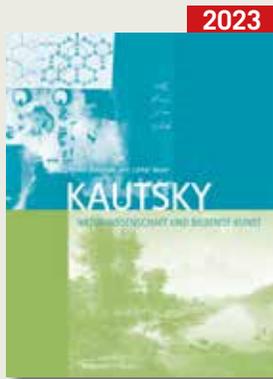
Malerei und Grafik aus vier Jahrzehnten

Festeinband | 128 Seiten
24 x 29 cm | 329 Abbildungen
30,50 Euro
ISBN 978-3-932900-10-5

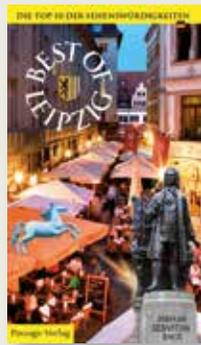
BACKLIST SACHBUCH / REGIONALES



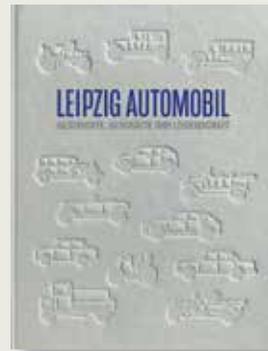
2023
 Claudia Haas-Steigerwald | Bernd Siebold
Mach, was dich erfüllt und bewegt
Personalitäten im Porträt
 Festeinband | 140 Seiten
 22 x 28 cm | 83 Abbildungen
 35 Euro
 ISBN 978-3-95415-145-5



2023
 Rainer Behrends | Lothar Beyer
Kautsky – Naturwissenschaft und Bildende Kunst
 Festeinband | 160 Seiten
 21 x 27 cm | 246 Abbildungen
 24,50 Euro
 ISBN 978-3-938543-148-6



BEST OF LEIPZIG
Die Top 10 der Sehenswürdigkeiten
 Faltheft | 16 Seiten
 11,5 x 19 cm | 65 Abbildungen
 3,95 Euro
 ISBN 978-3-95415-057-1



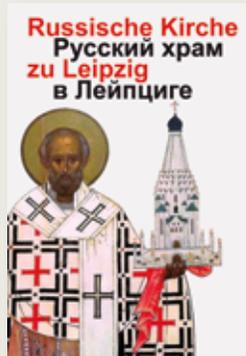
Leipzig Automobil
 Geschichte, Geschäfte und Leidenschaft
 Sonderedition der Leipziger Blätter
 Herausgegeben von der Kulturstiftung Leipzig
 Festeinband | 256 Seiten
 23 x 29 cm | 557 Abbildungen
 28 Euro
 ISBN 978-3-95415-092-2



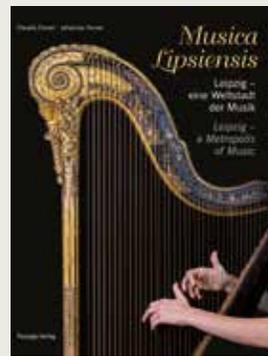
Ronald Piech
Wiege einer Industrie
Düfte und Aromen aus Mitteldeutschland
 Festeinband | 208 Seiten
 21,5 x 27 cm | 400 Abbildungen
 28 Euro
 ISBN 978-3-95415-122-6



Male deine Stadt: Leipzig
Ein Ausmalbuch
 Broschur | 40 Seiten
 20 x 25 cm
 7,95 Euro
 ISBN 978-3-95415-052-6



Russische Kirche
Русский храм zu Leipzig: ein Denkmal der Geschichte und Kultur
 Festeinband | 160 Seiten
 22 x 28,5 cm | 195 Abbildungen
 Texte in deutsch und russisch
 19,50 Euro
 ISBN 978-3-95415-069-4



Claudia Forner | Johannes Forner
Musica Lipsiensis
Leipzig – eine Weltstadt der Musik (1776–1856)
 Deutsch und Englisch
 Festeinband | 260 Seiten
 30 x 24 cm | 264 Abbildungen
 19,95 Euro
 ISBN 978-3-95415-021-2

WEITERE BÜCHER:

30 Jahre naTo
Die naTo – Das Buch
Die naTo, eine der wichtigsten Kultureinrichtungen Leipzigs, feiert Geburtstag
 Broschur | 192 Seiten
 26 x 23 cm | 490 Abbildungen
 19,90 Euro
 ISBN 978-3-95415-011-3

Kathrin Pöge-Alder
Begegnungen mit Erich Kästner
Rolf Kralovitz und der Wettbewerb im Schulmuseum Leipzig
 Broschur | 112 Seiten
 23 x 15,5 cm | 95 Abbildungen
 13,50 Euro ISBN 978-3-938543-01-6

Jürgen Schmidt
Das Volksbad in Roitzsch
Geschichte und Geschichten
 Festeinband | 156 Seiten
 21 x 21 cm | 159 Abbildungen
 19,50 Euro ISBN 978-3-938543-39-9

Dieter Walz
Der Tod kam als Sachsengänger
Historische Schlachtfelder des 30jährigen Krieges im Leipziger Land
 Festeinband | 196 Seiten
 15 x 24 cm | 62 Abbildungen
 16,40 Euro ISBN 978-3-9803465-2-8

Dieter Walz
Die Mulde entlang
Kulturhistorische Impressionen
 Festeinband | 248 Seiten
 14 x 22 cm | 65 Abbildungen
 5 Euro ISBN 978-3-932900-87-7

Ingrid Brüggewirth
Dieser Brief geht in den Himmel
Briefe, Gedichte und Kurzmitteilungen an Verstorbene
 Broschur | 160 Seiten
 19 x 16 cm | 16 Abbildungen
 9,50 Euro ISBN 978-3-938543-14-6

Andrea Lorz
Ein Leben für die Wahrheit: Margarete Blank
 Broschur | 104 Seiten
 16 x 24 cm | 29 Abbildungen
 5 Euro ISBN 978-3-938543-57-3

ElbeDay 1945–2020
 Deutsch
 Broschur | 60 Seiten
 14,8 x 21 cm | 60 Abbildungen
 3 Euro ISBN 978-3-95415-105-9

Karsten Hommel
„Es gibt nur ein Paris in der Welt“
Edition der Reisetagebücher des Ritters Maximilian Speck von Sternburg (1776–1856)
 Festeinband | 148 Seiten
 16,5 x 24 cm | 27 Abbildungen
 17,50 Euro ISBN 978-3-938543-25-2

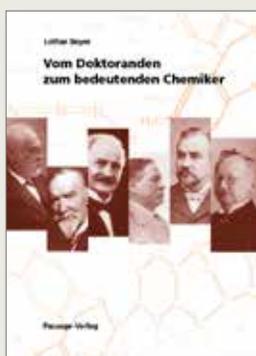
Autorenkollektiv
Friedrich Hermann Ilgen – Eine Biografie
 Festeinband | 112 Seiten
 21 x 29 cm | 132 Abbildungen
 15 Euro ISBN 978-3-95415-020-5

BACKLIST SACHBUCH / REGIONALES



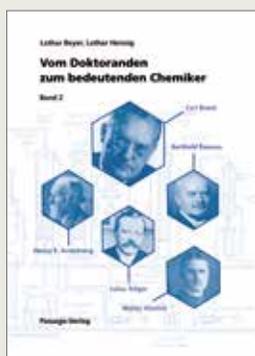
Lothar Beyer | Rainer Behrends
DE ARTES CHEMIAE
Chemie an der Alma mater Lipsiensis

Festeinband | 224 Seiten
21,5 x 25,5 cm | 160 Abbildungen
23 Euro
ISBN 978-3-932900-75-4



Lothar Beyer
Vom Doktoranden zum bedeutenden Chemiker
Band 1

Festeinband | 200 Seiten
17 x 24 cm | 84 Abbildungen
14,90 Euro
ISBN 978-3-932900-98-3



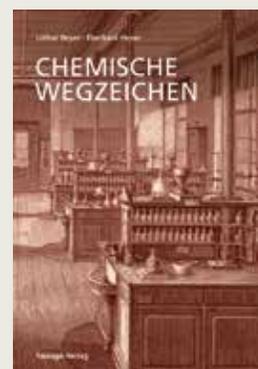
Lothar Beyer | Lothar Hennig
Vom Doktoranden zum bedeutenden Chemiker
Band 2

Festeinband | 292 Seiten
17 x 24 cm | 289 Abbildungen
19,90 Euro
ISBN 978-3-95415-042-7



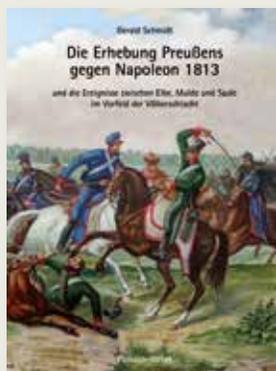
Lothar Beyer | Wladimir Reschetilowski
Vom Doktoranden in Leipzig zum Chemieprofessor in Dresden
Chemische Wissenschaftsbrücken
Band 3

Festeinband | 464 Seiten
17 x 24 cm | 470 Abbildungen
24,50 Euro
ISBN 978-3-95415-066-3



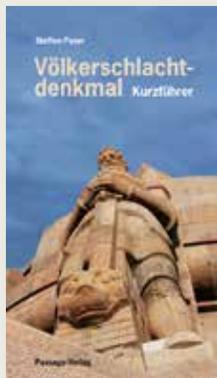
Lothar Beyer | Eberhard Hoyer
Chemische Wegzeichen

Festeinband | 288 Seiten
17,5 x 24,5 cm | 66 Abbildungen
17,50 Euro
ISBN 978-3-938543-46-7



Gerald Schmidt
Die Erhebung Preußens gegen Napoleon 1813
und die Ereignisse zwischen Elbe, Mulde und Saale im Vorfeld der Völkerschlacht

Broschur | 64 Seiten
16 x 22 cm | 11 Abbildungen
9,80 Euro
ISBN 978-3-95415-040-3



Steffen Poser
Völkerschlachtendenkmal
Kurzführer
4 Ausgaben – in Deutsch, Russisch, Englisch und Französisch

Broschur | 32 Seiten
13,5 x 23 cm | 44 Abbildungen
3,50 Euro
ISBN 978-3-938543-56-6



Steffen Poser
Denkmale zur Leipziger Völkerschlacht

Broschur | 160 Seiten
13,5 x 23 cm | 166 Abbildungen
14,80 Euro
ISBN 978-3-938543-52-8



Völkerschlacht
Stadtgeschichtliches Museum Leipzig
Forum 1813

Broschur | 176 Seiten
13,5 x 23 cm | 177 Abbildungen
10,20 Euro
ISBN 978-3-932900-16-7



Konrad von Rabenau
Die Evangelistensymbole auf den Einbandstempeln des späten Mittelalters
Herausgegeben von Elke Blumenthal und Joachim Krauskopf

Broschur | 28 Seiten
29,5 x 21 cm | 168 Abbildungen
7,50 Euro
ISBN 978-3-95415-028-1



Gerhard Stump
Die Ansichtskartenherstellung in der Kunstanstalt Carl Garte Leipzig

Broschur | 120 Seiten
21 x 28 cm | 126 Abbildungen
19,90 Euro
ISBN 978-3-95415-000-7



Klaus Breiler | Angelika Hofmann | Werner Schmidt | Christian Breiler
Die legendäre Junkers F 13 fliegt wieder – Dessau – die Geburtsstadt des Weltluftverkehrs

Festeinband | 104 Seiten
21,5 x 27 cm | 210 Abbildungen
19,90 Euro
ISBN 978-3-95415-118-9



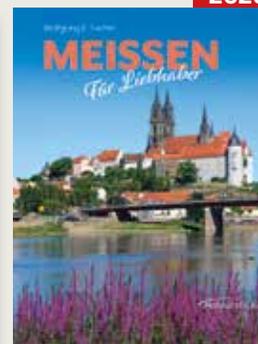
Klaus Breiler
Vom Fliegen und Landen
Die Geschichte der ostdeutschen Luftfahrt

Festeinband | 328 Seiten
22 x 27 cm | 1190 Abbildungen
19,99 Euro
ISBN 978-3-938543-89-4



Ulla Heise
Urkrostitzer
Chronik einer Brauerei in Mitteldeutschland

Festeinband | 248 Seiten
23 x 27 cm | 215 Abbildungen
19,80 Euro
ISBN 978-3-95415-025-0



Wolfgang E. Fischer
Meißen – Für Liebhaber

Festeinband | 368 Seiten
23,5 x 29 cm | 890 Abbildungen
28 Euro
ISBN 978-3-938543-132-5

2023

Manfred Hieke
Genug Turbokapitalismus
Stabile Wirtschaft ohne Gier und Dirigismus
 Broschur | 112 Seiten | 15 x 21 cm
 8,90 Euro ISBN 978-3-95415-065-6

Jens Braun
Gesellschaft und Geschichte
Fragmente für die gesellschaftstheoretische Arbeit der Linken
 Broschur | 128 Seiten | 17 x 24 cm
 12,50 Euro ISBN 978-3-938543-44-3

Andrea Dilsner-Herfurth
Hedwig Burgheim – Leben und Wirken
Hrsg. Brigitte und Rolf Kralovitz
 Festeinband | 88 Seiten
 16 x 23 cm | 15 Abbildungen
 14,50 Euro ISBN 978-3-938543-45-0

Elke Urban (Hrsg.)
Jüdische Schulgeschichten
Ehemalige Leipziger erzählen
 Broschur | 364 Seiten
 17 x 25 cm | 389 Abbildungen
 19,80 Euro ISBN 978-3-938543-91-7

Jüdisches Leben in Leipzig gestern – heute – morgen
Ein Literatur- und Bestandsverzeichnis
 Broschur | 176 Seiten
 15 x 21 cm | 130 Abbildungen
 9,80 Euro ISBN 978-3-938543-29-0

Kinder in Uniform
Generationen im Gespräch über Kindheit und Jugend in zwei deutschen Diktaturen
 Broschur | 352 Seiten
 17 x 25 cm | 417 Abbildungen
 19,80 Euro ISBN 978-3-938543-60-3

Kulturwissenschaftliche Studien
Kulturphilosophische / Ästhetische Reihe
 Hrsg. von H.-J. Lachmann und U. Kösser
 Broschur | 15 x 21 cm
Heft 1 (Aristoteles)
 32 Seiten | 4 Euro
 ISBN 978-3-9805299-2-1
Heft 2 (Moderne)
 48 Seiten | 4 Euro
 ISBN 978-3-9805299-3-8
Heft 3 (Kant)
 56 Seiten | 4 Euro
 ISBN 978-3-932900-00-6
Heft 4 (Cassirer)
 56 Seiten | 5 Euro
 ISBN 978-3-932900-29-7
Heft 6 (Laokoon/Cassirer)
 60 Seiten | 5 Euro
 ISBN 978-3-932900-64-8

Heft 7 (Heidegger)
 60 Seiten | 5 Euro
 ISBN 978-3-932900-77-8
Heft 9 (Marx)
 60 Seiten | 5 Euro
 ISBN 978-3-938543-37-5
Heft 12 (Benjamin)
 60 Seiten | 5 Euro
 ISBN 978-3-95415-018-2

Andrea Lorz
Lebensbilder jüdischer Unternehmer in Leipzig – Schuhhaus H. Nordheimer
 Broschur | 88 Seiten
 16 x 24 cm | 60 Abbildungen
 9,90 Euro ISBN 978-3-932900-71-6

Stadtgeschichtliches Museum Leipzig
Laß Recht und Freiheit nicht verderben
Zum 150. Jahrestag der deutschen Revolution von 1948/49 in Sachsen
 Broschur | 152 Seiten
 21 x 29,7 cm | 120 Abbildungen
 12,80 Euro ISBN 978-3-932900-07-5

Leipzig Permoserstraße
Zur Geschichte eines Industrie- und Wissenschaftsstandorts
 Festeinband | 348 Seiten
 22 x 29,5 cm | 572 Abbildungen
 24,50 Euro ISBN 3-932900-61-8

BACKLIST SACHBUCH / REGIONALES



Andrea Lorz
Was ist geblieben? *Eine Spurensuche zum Leben und dem Wirken der Leipziger Ärzte Edgar Alexander, Richard Hirschfeld und Moses Michel Walltuch*
 Broschur | 112 Seiten
 16 x 24 cm | 42 Abbildungen
 12,50 Euro
 ISBN 978-3-95415-091-5



Andrea Lorz
Damit sie nicht vergessen werden! *Eine Spurensuche zum Leben und Wirken jüdischer Ärzte in Leipzig*
 Broschur | 260 Seiten
 16 x 24 cm | 100 Abbildungen
 17,50 Euro
 ISBN 978-3-95415-047-2



Bernd-Lutz Lange | Andrea Lorz
Jüdische Spuren in Leipzig
 Broschur | 128 Seiten
 13 x 20 cm | 87 Abbildungen
 10 Euro
 ISBN 978-3-95415-045-8



Ellen Bertram
Menschen ohne Grabstein 2
Erinnerung an jüdische Menschen, die bis zu ihrer Vertreibung und Vernichtung in Leipzig gelebt haben 2., erweiterte Auflage
 Festeinband | 256 Seiten | 18 x 24 cm
 19,50 Euro
 ISBN 978-3-932900-51-8



Sascha Lange
Die Leipziger Meuten
Jugendopposition im Nationalsozialismus
 Broschur | 112 Seiten
 16 x 22 cm | 49 Abbildungen
 9,95 Euro
 ISBN 978-3-95415-001-4



Manfred Hötzel | Nils Franke | Raimund Grafe | Henry Lewkowitz
Ort der demokratischen Zivilcourage im Wandel der Zeit – Das Erich Zeigner-Haus
 Broschur | 84 Seiten
 22,5 x 30 cm | 100 Abbildungen
 10 Euro
 ISBN 978-3-95415-147-9



Manfred Hötzel
Sozialistica und andere Bücherschätze in der Bibliothek Erich Zeigners
Kommentiertes Verzeichnis der Bücher, Noten und Schallplatten
 Festeinband | 360 Seiten
 14,8 x 21 cm | 156 Abbildungen
 25 Euro
 ISBN 978-3-95415-107-3



Henry Lewkowitz | Nils Franke
Historisch-politische Bildungsarbeit
Ein Leitfaden
 Broschur | 120 Seiten,
 16 x 22 cm | 85 Abbildungen
 9,50 Euro
 ISBN 978-3-95415-097-7



Henry Lewkowitz | Nils Franke
Der Blick nach vorn mit dem Blick zurück
Historisch-politische Bildung im Landkreis Leipzig
 Broschur | 140 Seiten
 16 x 22 cm | 92 Abbildungen
 9,50 Euro
 ISBN 978-3-95415-125-7



Gerd Irlitz
Widerstand, nicht Resignation
Eine antifaschistische Widerstandsgruppe der SAP in Leipzig
 Broschur | 244 Seiten
 15 x 21 cm | 54 Abbildungen
 14,50 Euro
 ISBN 978-3-95415-079-3

BACKLIST SACHBUCH / REGIONALES



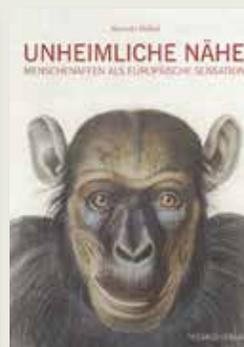
Katrin Löffler
Leipzig und der Kolonialismus – Eine Spurensuche

Broschur | 96 Seiten | 16 x 22 cm
14,50 Euro
ISBN 978-3-95415-116-5



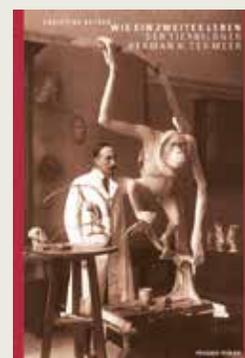
Siegfried Jahn | Rudolf Oeser
Indianer Nordamerikas auf historischen Postkarten

Festeinband | 272 Seiten
21,5 x 27 cm | 710 Abbildungen
39,95 Euro
ISBN 978-3-95415-071-7



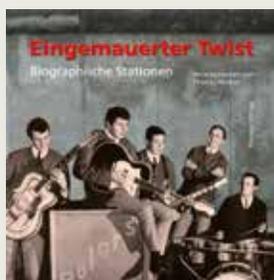
Mustafa Haikal
Unheimliche Nähe
Menschenaffen als europäische Sensation

Festeinband | 240 Seiten
21,5 x 28 cm | 167 Abbildungen
25 Euro
ISBN 978-3-95415-051-9



Christine Becker
Wie ein zweites Leben – Der Tierbildner Herman H. ter Meer

Festeinband | 120 Seiten,
30 x 20 cm | 168 Abbildungen
14,50 Euro
ISBN 978-3-932900-95-2



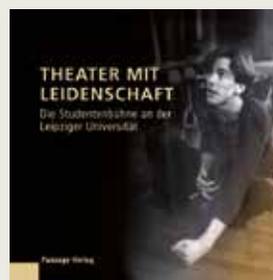
Thomas Renker (Hrsg.)
Eingemauerter Twist
Biographische Stationen

Broschur | 184 Seiten
22 x 22 cm | 146 Abbildungen
14,50 Euro
ISBN 978-3-95415-032-8



Reinhild Böhnke
Die Lust am Unheimlichen
Ein Streifzug durch Literatur und Kunst

Festeinband | 192 Seiten
20,5 x 27 cm | 200 Abbildungen
29,50 Euro
ISBN 978-3-95415-061-8



Theater mit Leidenschaft
Die Studentenszene an der Leipziger Universität

Broschur | 168 Seiten
25 x 22 cm | 425 Abbildungen
13,80 Euro
ISBN 978-3-938543-59-7



Wenn der Funke überspringt
Herausgeber: Deutsche Gesellschaft für Naturforscher und Ärzte

Festeinband | 200 Seiten
21 x 25 cm | 235 Abbildungen
29 Euro
ISBN 978-3-95415-130-1

Rainer Behrends
Matricula
Mediziner als Rektoren der Universität Leipzig in Bildzeugnissen der Matrikelbände vom 15. bis zum 18. Jahrhundert
Klappenbroschur | 128 Seiten
22 x 25 cm | 126 Abbildungen
24,50 Euro ISBN 978-3-95415-041-0

Gabriele und Dirk Seelemann
Neue Landschaft Ronneburg
Broschur | 64 Seiten
21 x 30 cm | 160 Abbildungen
6,50 Euro ISBN 978-3-938543-38-2

Schiff Ahoi auf der Weißen Elster
Broschur | 160 Seiten,
16 x 16 cm | 287 Abbildungen
5 Euro ISBN 978-3-95415-056-4

SÜDRAUMjournal 1
Mölbis
Broschur | 80 Seiten
28,5 x 22,5 cm | 120 Abbildungen
7,20 Euro ISBN 978-3-9804313-3-0

SÜDRAUMjournal 2
Freizeit- und Erholungslandschaft Südraum Leipzig
Werte · Projekte · Visionen
Broschur | 84 Seiten
28,5 x 22,5 cm | 144 Abbildungen
7,20 Euro ISBN 978-3-9804313-6-1

SÜDRAUMjournal 8
Die Förderbrücke
Vergangenheit und Zukunft eines technischen Denkmals
Broschur | 84 Seiten
28,5 x 22,5 cm | 106 Abbildungen
10,20 Euro ISBN 978-3-932900-18-1

SÜDRAUMjournal 10
Glück auf, Witznitz!
Tagebau, Brikettfabrik, Wohnort
Broschur | 92 Seiten
28,5 x 22,5 cm | 176 Abbildungen
10,20 Euro ISBN 978-3-932900-32-7

SÜDRAUMjournal 11
An neuen Ufern: Dreiskau-Muckern
Vom grauen Braunkohle-Ort zum EXPO-Vorzeige-Dorf
Broschur | 100 Seiten
28,5 x 22,5 cm | 233 Abbildungen
10,20 Euro ISBN 978-3-932900-36-5

Thomanerchor Leipzig
Almanach 2
Broschur | 76 Seiten
17 x 27 cm | 106 Abbildungen
5 Euro ISBN 978-3-935299-6-9

Thomanerchor Leipzig
Almanach 3
Broschur | 84 Seiten
17 x 27 cm | zahlreiche Abbildungen
5 Euro ISBN 978-3-932900-05-1

Thomanerchor Leipzig
Almanach 4
Broschur | 76 Seiten
23 x 30 cm | 150 Abbildungen
7,70 Euro ISBN 978-3-932900-33-4

Manfred Hieke
Weltmacht Warenproduktion
Nachwort von Helge-Heinz Heinker
Broschur | 192 Seiten | 15 x 21 cm
14,50 Euro ISBN 978-3-95415-114-1

WEITERE BÜCHER:

Bernd-Lutz Lange
Ansichtssache
Fotografien
 Festeinband | 172 Seiten
 30,5 x 24,5 cm | 82 Abbildungen
 12,70 Euro ISBN 978-3-932900-38-9

Land der verletzten Zedern
Libanon Juli – Oktober 2006
 Ein Fototagebuch von Mahmoud Dabdoub
 und Ahmed Shalha

Broschur | 64 Seiten
 21 x 28,5 cm | 87 Abbildungen
 14,50 Euro ISBN 978-3-938543-32-0

Edith Tar, Radjo Monk
Last minute
 Broschur | 100 Seiten
 28 x 22 cm | 91 Abbildungen
 15,30 Euro ISBN 978-3-932900-35-8

Petra Gerschner
public interventions
Fotografien
 Broschur | 64 Seiten
 30 x 21 cm | 65 Abbildungen
 15 Euro ISBN 978-3-938543-78-8

Hans-Christian Schink
Fotografie I
 Festeinband | 36 Seiten
 29 x 24 cm | 12 Abbildungen
 12,70 Euro ISBN 3-932900-02-2

Hans-Christian Schink
Fotografie II
 Festeinband | 44 Seiten
 29 x 24 cm | 33 Abbildungen
 20,50 Euro ISBN 978-3-932900-41-9

Spiegelbilder des Lebens
Einblicke in die Geschichte der Fotografie
 Broschur | 40 Seiten
 21 x 27 cm | 45 Abbildungen
 7,50 Euro ISBN 978-3-938543-55-9

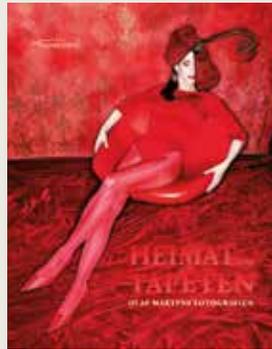
BACKLIST FOTOGRAFIE



Mahmoud Dabdoub | Andreas Koslowski |
 Armin Kühne
Menschenleer
Leipzig – Fotos einer Stadt im Lockdown
 Festeinband, 96 Seiten, 126 Abbildungen,
 22 x 29 cm
 29,50 Euro
 ISBN 978-3-95415-110-3



Mahmoud Dabdoub
Augen in der Pandemie
 Broschur, 96 Seiten, 94 Abbildungen,
 19 x 25 cm
 17,50 Euro
 ISBN 978-3-95415-113-4



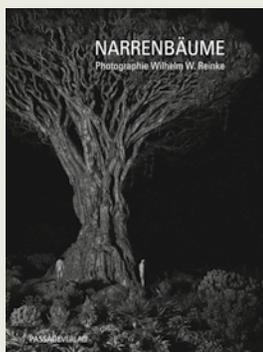
Heimat & Tapeten
Fotografie von Olaf Martens
 Mit einem Essay von Claas Cordes
 Festeinband, 104 Seiten, 86 Abbildungen,
 25 x 29 cm
 25 Euro
 ISBN 978-3-95415-075-5



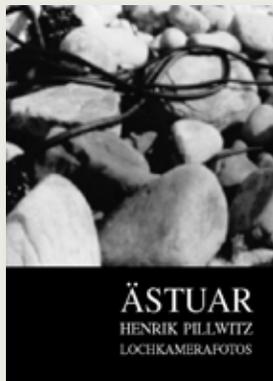
Edith Tar | Radjo Monk
Wir sind das Volk
Eine atmosphärische Rekonstruktion zur
Friedlichen Revolution in der DDR vom
September 1989 bis März 1990
 Broschur | 64 Seiten
 30 x 21 cm | 75 Abbildungen
 9,99 Euro
 ISBN 978-3-95415-030-4



Wie fern ist Palästina?
Palästinensische Flüchtlingslager
Fotos von Mahmoud Dabdoub
Texte von Sarkis und Adelheid Latchinian,
Samih Al-Kasim und palästinensischen
Schülern; Gedichte von Adel Karasholi
 Festeinband | 160 Seiten
 23,5 x 30,5 cm | 190 Abbildungen
 19,80 Euro
 ISBN 978-3-932900-72-3



Narrenbäume
Photographie Wilhelm W. Reinke
 Klappenbroschur | 168 Seiten
 24 x 32 cm | 127 Abbildungen
 29,90 Euro
 ISBN 978-3-95415-070-0



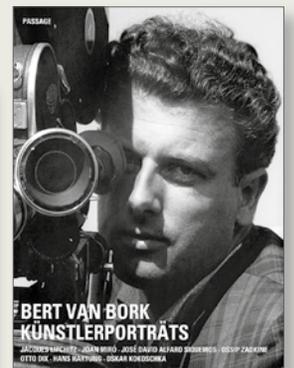
Ina Gille | Henrik Pillwitz
Ästuar
 Lochkamerafotos von Henrik Pillwitz
 Broschur | 32 Seiten
 23 x 30 cm | 24 Abbildungen
 17,60 Euro
 ISBN 978-932900-46-4



Peter Gosse
White New York
 Lochkamerafotos von Sighard Gille
 Broschur | 32 Seiten
 30 x 38 cm | 27 Abbildungen
 20,50 Euro
 ISBN 978-3-932900-21-1



Wundersames Weesenstein
 Klaus-Dieter Weber – Fotos
 Carsten-Norbert Schulz – Texte
 Festeinband | 96 Seiten
 29 x 30 cm | 85 Abbildungen
 9,90 Euro
 ISBN 978-3-938543-00-9



Bert van Bork – Künstlerporträts
Lipchitz, Miró, Siqueiros, Zadkine,
Hartung, Dix und Kokoschka
 Festeinband, Schutzumschlag | 72 Seiten
 24,5 x 30,5 cm | 120 Abbildungen
 17,90 Euro
 ISBN 978-3-932900-34-1

BACKLIST LYRIK / PROSA



Birk Engmann
In den Wellen
Erzählungen und Kurzgeschichten

Broschüre | 200 Seiten | 15 x 21 cm
14,50 Euro
ISBN 978-3-95415-121-9



Hans Karl Hoernig
Auf- und Abgesang
Erinnerungen 1973–1988

Broschur | 60 Seiten | 14,8 x 21 cm
12,50 Euro
ISBN 978-3-95415-119-6



Gunter Preuß
Mensch, Mensch –
Ein vorhergesagter Nachruf

Broschur | 240 Seiten | 21 x 15 cm
14,50 Euro
ISBN 978-3-95415-080-9



Günter Gentsch
Vom Wollhandelskontor zur Verlagsresidenz
Aus dem erstaunlichen Leben des Friedrich Arnold Brockhaus

Broschur | 80 Seiten
14 x 21 cm | 45 Abbildungen
11,95 Euro
ISBN 978-3-95415-043-4



Günter Gentsch
Die Verlockung des Spiegels
Erzählungen
Mit 14 Illustrationen von Karl-Georg Hirsch

Broschur | 104 Seiten
12,5 x 21 cm | 14 Abbildungen
13,50 Euro
ISBN 978-3-938543-84-9



Hans Karl Hoernig
Was bist du, und wenn nicht, wie lange?
Literarische Parodien und Adaptionen
Literaturkabarett

Broschur | 176 Seiten | 12,5 x 21 cm
14,50 Euro
ISBN 978-3-938543-85-6



Katharina Bendixen
Kurzgeschichten für Bahn und Bus / 1
WASSER, Drei Leipziger Geschichten
ISBN 978-3-938543-63-4



Ralph Grüneberger
Kurzgeschichten für Bahn und Bus / 2
BLICKWECHSEL, Tramgeschichten
ISBN 978-3-938543-64-1



Jutta Pillat
Kurzgeschichten für Bahn und Bus / 3
DAS LEBEN DER DINGE
ISBN 978-3-938543-65-8

jeweils
Broschur | 40 Seiten | 14 x 12,5 cm
2 Euro
ISBN 978-3-938543-64-1

WEITERE BÜCHER:

Peter Gosse
An und für sich – Berichte, Briefe, Bilder
Broschur | 200 Seiten
14 x 23 cm | 102 Abbildungen
19,50 Euro ISBN 978-3-938543-06-1

Peter Gosse
Dein eurasisches Antlitz
Texte/Essays
Broschur | 96 Seiten
14 x 23 cm | 26 Abbildungen
10,20 Euro ISBN 978-3-9805299-8-3

Peter Gosse
Stabile Saitenlage
Die Liebesgeschichten
Broschur | 100 Seiten | 14 x 23 cm
13 Euro ISBN 978-3-938543-41-2

Peter Gosse
Einstweilige Verlegung
Dresdner Schriften
Broschur | 88 Seiten
14 x 23 cm | 7 Abbildungen
12,50 Euro ISBN 978-3-938543-22-1

Der Drache
Eine satirisch-humoristische Zeitschrift
Lieferbar Hefte 2–11
Broschur | 32 Seiten
15 x 21 cm | s/w-Abbildungen
1,90 Euro ISSN 0945-0181

Helga Simon
Die Ratten von Hameln
Zeichnungen von Peter Sottmeier
Broschur | 62 Seiten | 18 x 21,5 cm
10,90 Euro ISBN 978-3-938543-54-2

Torsten Heber
Endlich entwöhnt – Gedichte
Festeinband | 80 Seiten
14,5 x 21,5 cm | 4 Abbildungen
10,20 Euro ISBN 978-3-9805299-7-6

Torsten Heber
Lichtrand – Gedichte
mit 24 Illustrationen von Peter Geist
Festeinband | 112 Seiten | 14 x 21 cm
10,00 Euro
ISBN 978-3-95415-019-9

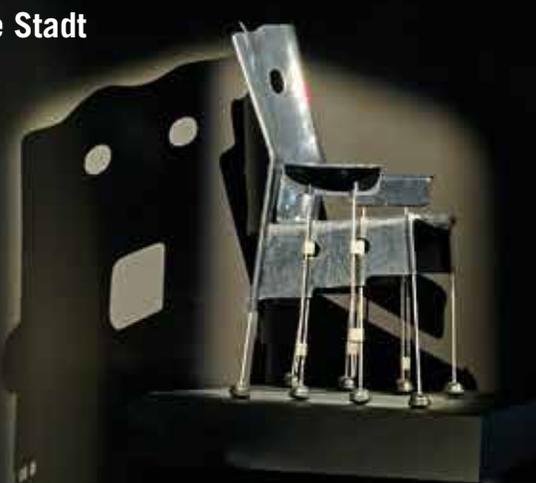
Anne-Catrin Boxberger
Lebenswege
Gedichte
Festeinband | 88 Seiten
14,5 x 21,5 cm | 7 Abbildungen
14,50 Euro ISBN 978-3-938543-86-3

Peter Gosse
Sollbruch-Steile
Die Liebesgedichte
Broschur | 104 Seiten | 14 x 23 cm
13 Euro ISBN 978-3-938543-36-8

»Leipziger Blätter – Ein Stück Leipzig«

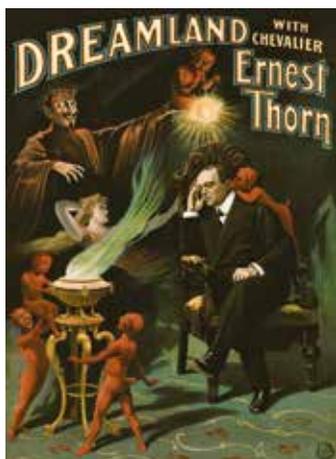
LEIPZIGER BLÄTTER 30

Leipzig ist reich an Geschichte und Geschichten. Und die Stadt hat immer wieder Neues zu bieten. Aus der Fülle schöpft das Kulturmagazin LEIPZIGER BLÄTTER seine Themen und bietet Ihnen interessante, reich bebilderte Beiträge. Wir laden Sie ein, gemeinsam mit uns die Stadt in Vergangenheit und Gegenwart zu erkunden.



In der Ausgabe 85 (leider schon vergriffen):
In einem Raum der Stühle · 150 Jahre GRASSI Museum
für Angewandte Kunst · Clemens Meyer im Gespräch
mit Olaf Thormann
(Fotos: Esther Hoyer, Melanie Schindler/kleines Foto)

Die LEIPZIGER BLÄTTER erscheinen seit 1982 zweimal im Jahr, jeweils im Frühjahr und im Herbst. Auf mittlerweile über 9000 Seiten lebendiger Kulturgeschichte ist das beliebte Sammlerobjekt inzwischen angewachsen. Oftmals beleuchten die Beiträge bislang unbekannte Facetten der Leipziger Kulturgeschichte. Etwa die Hälfte der bislang erschienenen Hefte kann auch heute noch bezogen werden. Einige haben dagegen schon den Rang bibliophiler Kostbarkeiten erlangt, die rare Sammlerstücke darstellen.



In der Ausgabe 84: Katrin Löffler
Er zauberte sein Publikum ins
»Traumland« – Über den weltberühm-
ten Illusionisten Ernest Thorn



In der Ausgabe 84: Jana Männig
Das Riquethaus – in Bauakten und
Adreßbüchern geblättert



In der Ausgabe 84: »Bei Ihnen im Archiv zu arbeiten macht richtig Freude!«
70 Jahre Staatsarchiv Leipzig - Thomas Keiderling im Gespräch mit der
Archivleiterin Thekla Kluttig.



Jede Ausgabe der Leipziger Blätter wird an einem anderen Ort präsentiert,
hier ist die Ausgabe 84 zu Gast im Sächsischen Staatsarchiv.

Als kulturgeschichtliches Periodikum einer Stadt sind die LEIPZIGER BLÄTTER in dieser Form in Deutschland einmalig. Besonders beliebt sind die »Blätter« auch bei Leipzigern, die heute nicht mehr in Leipzig leben. Der Versand reicht bis nach Nordamerika. Die LEIPZIGER BLÄTTER sind eine »Erfindung« des Leipziger Schriftstellers Helmut Richter, der das Projekt 1981 ins Leben rief. Heute ist die Kulturstiftung Leipzig Herausgeber des Magazins, das im Passage-Verlag erscheint.



Präsentation der Leipziger Blätter 85 im GRASSI Museum für Angewandte Kunst

ER-
SCHEINEN
ZWEIMAL IM
JAHR



Leipziger Blätter

Broschur, 92–96 Seiten

22,5 x 30 cm

14,90 Euro

Die Ausgaben 86 ISBN 978-3-95415-165-3

und 87 ISBN 978-3-95415-166-0

erscheinen Mitte März bzw. Mitte Oktober 2025

LEIPZIGER BLÄTTER – LIEFERBARE AUSGABEN



Nr. 8



Nr. 13



Nr. 14



Nr. 15



Nr. 16



Nr. 17



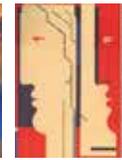
Nr. 18



Nr. 19



Nr. 21



Nr. 22



Nr. 23



Nr. 24



Nr. 25



Nr. 27



Nr. 28



Nr. 29



Nr. 30



Nr. 31



Nr. 32



Nr. 33



Nr. 34



Nr. 35



Nr. 36



Nr. 37



Nr. 38



Nr. 39



Nr. 41



Nr. 43



Nr. 44



Nr. 45



Nr. 46



Nr. 47



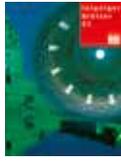
Nr. 48



Nr. 49



Nr. 50



Nr. 51



Nr. 52



Nr. 53



Nr. 54



Nr. 55



Nr. 56



Nr. 57



Nr. 58



Nr. 59



Nr. 60



Nr. 61



Nr. 62



Nr. 63



Nr. 64



Nr. 65



Nr. 66



Nr. 69



Nr. 70



Nr. 71



Nr. 73



Nr. 74



Nr. 75



Nr. 76



Nr. 78



Nr. 80



Nr. 81



Nr. 82



Nr. 83



Nr. 84

Lieferbare Sonderausgaben



Erich Loest, 2007



Alte Messe, 2013



Leipzig wächst,
2015



Unterwegs im Zoo
der Zukunft, 2018



Clara Schumann –
Ein Künstlerinnen-
leben, 2019



Leipzig Automobil,
2020



Renaissance und
Musik, 2020



Wohnen Landschaft
Wasser, 2023

Preise der lieferbaren Ausgaben

- Hefte 8, 13–19, 21–25, 27–36 für jeweils 10 Euro
- Hefte 37–39, 41, 43–59 für jeweils 11 Euro
- Hefte 60–62 für jeweils 12,90 Euro
- Hefte 63–66, 69–71, 73–78, 80–84 für jeweils 14,90 Euro

Preise der lieferbaren Sonderausgaben

- Erich Loest 10 Euro
- 100 Jahre Alte Messe 12,90 Euro
- Leipzig wächst – Stadt. Mensch. Umland 10 Euro
- Unterwegs im Zoo der Zukunft 10 Euro
- Clara Schumann – Ein Künstlerinnenleben 10 Euro
- Leipzig Automobil – Geschichte, Geschäfte und Leidenschaft 28 Euro (Festeinband)
- Renaissance und Musik – Die Musikstadt Torgau und der Komponist Johann Walter (1496–1570) 8,50 Euro
- Wohnen, Landschaft, Wasser in der wachsenden Stadtreion 12 Euro

leipziger blätter

Herausgeber:
Kulturstiftung Leipzig

Broschur
92–96 Seiten
23,5 x 30 cm

Die Ausgaben 86 und 87
erscheinen Mitte März
bzw. Mitte Oktober 2025.

Themenschwerpunkte

- Stadtansichten
- Architektur/Denkmalpflege
- Bildende Kunst
- Musik/Theater
- Literatur/Buchstadt
- Geschichte/Tradition
- Ökologische Stadterneuerung

Passage-Verlag · Holbeinstraße 28 b · 04229 Leipzig
Telefon (0341) 9 08 54 0 · www.passageverlag.de